

TURIST (or not turist)

Versión 2018

FICHA TÉCNICA

:: ESCENARIO / MAQUINARIA

Tiempo de montaje

- Montaje 4 horas
- Enfoque y ecualización 2 horas

Medidas mínimas escenario

- 12 x 9m.

Cámara negra

- 4 juegos de patas
- 4 bambalinas

Varas (situación según plano adjunto)

- 3 varas eléctricas en escenario
- 1 frontal

Otros

- Escalera de acceso central (público – escenario)
- 3 mesas de 2 x 1 m.

:: LUCES

Frontal sala

- 9 proyectores de recorte 1 Kw. 15/30° ETC, Robert Juliat, ADB o similar (*)
- 4 asimétricos (*)

Escenario

- 13 proyectores PC con viseras 1 Kw. Robert Juliat, ADB o similar (*)
- 3 PAR-64 1kW n°5 (lámpara CP-62) (*)
- 14 asimétricos

(*) Todos estos proyectores deberán llevar porta filtros, garra y cable de seguridad.

Dimmers /control

- 27 canales de regulación 2 Kw. con protocolo DMX-512.
- Cableado necesario para toda la puesta en funcionamiento de la iluminación.

:: SONIDO

- P.A. y amplificación suficiente para las dimensiones de la sala. (Mínimo 2000 Wts.)
- Monitoraje y amplificación en el escenario. Una caja a cada lado (Mínimo 1000 Wts.)
- Manguera en el control para poder conectar la mesa de la compañía.
- 4 envíos: P.A. L/R y 2 monitores.
- Accesorios y cableado suficiente

:: POSICION CONTROL

Deberá estar situado en un lugar desde donde se pueda ver, oír y trabajar con comodidad.

:: PERSONAL

Descarga

2 personas de carga y descarga

Montaje, desmontaje y carga

2 personas de carga y descarga

1 eléctrico

1 maquinista

1 sonidista

Funciones

1 eléctrico de guardia a cargo de dimmers y etapas de sonido.

:: VARIOS

- Será necesario limpiar el escenario a fondo antes de cada representación.
- Agua mineral suficiente para el montaje y la actuación.
- Planchado, si el teatro dispone de este servicio, sino contactar con lavandería más cercana.
- **1 camerino para actores.**
- **1 camerino para el equipo técnico.**

Equipados con:

- mesas
- sillas
- luz suficiente
- duchas con agua caliente
- toallas
- lavabo

Agua sin gas en abundancia durante el montaje/desmontaje y función.

Importante: Antes de la llegada de la compañía al teatro, las barras de luces tienen que estar con los focos colgados según plano y a altura de trabajo y las conexiones L y R, de sonido listas.

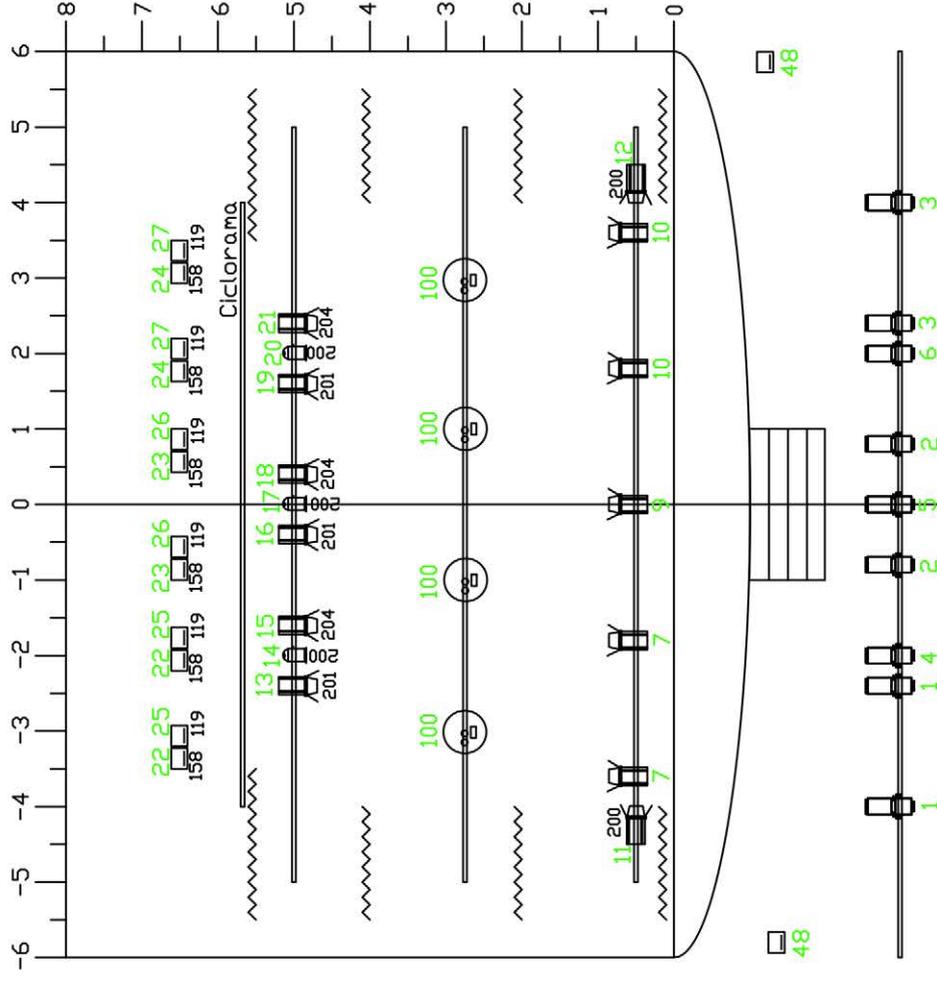
También tiene que estar la cámara negra, según plano, ciclorama y tul.

**ES IMPRESCINDIBLE, BLACKOUT TOTAL PARA LA
REALIZACION DE ESTE ESPECTACULO**



PRODUCCIONS SL

C/ Companys, 5 1-1
43470 · La Selva del Camp
CIF:B55623854



-  PC 1 Kw.
-  Retail 1 Kw.
-  PAR 64 (CP-62).
-  PAR Led.
-  Assimètric 1 Kw.

Companyia: **Gagman Produccions.** Espectacle: **Turist.**

Director: **Enric Ases.** Tècnic: **Sergi Sabaté.** Data: **28 de juliol de 2018**