

Clownic

con la colaboración de **tricycle**



JOBS

Gerard Domènech - Edu Méndez - Xevi Casals
Colaboran en la dirección: Carles Sans y Enric Ases



JOBS

El espectáculo gira en torno al trabajo. Tratado como un falso documental, JOBS hace un repaso a las vicisitudes del mundo laboral.

Desde los trabajos más comunes a los más singulares, pasando por la búsqueda de un empleo o como perderlo, hasta llegar a la jubilación, JOBS ofrece una visión cómica de esta temática que tanto nos preocupa actualmente.



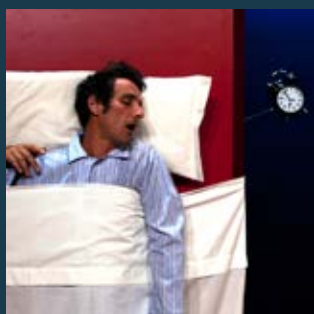
JOBS es un espectáculo lleno de gags que conforman una sucesión de sketches que, como siempre, quieren conseguir “una risa cada 10 segundos”.



JOBS es la segunda producción de la compañía Clownic en una nueva etapa de creación de espectáculos propios, siguiendo con el estilo heredado del Tricicle. Para este proyecto hemos contado con la dirección de Carles Sans, componente de Tricicle y Enric Ases, antiguo componente de Clownic y miembro fundador de Los-Los, así como la colaboración de Tricicle.

El resto del equipo técnico y artístico es el mismo que ya trabajó con la compañía Clownic en su primer espectáculo Ticket.

Y el espacio de ensayo ha sido cedido por Toni Albà.



Clownic
TEATRO CÓMICO GESTUAL

(+34) 626 729 337 | info@clownic.es | www.clownic.es

COMPAÑIA CLOWNIC

Clownic es una compañía de teatro gestual cómico, formada por Edu Méndez, Gerard Domènech y Xevi Casals, con una exitosa trayectoria profesional que se nutre del estilo Tricycle para crear sus propios espectáculos, siempre con la premisa de ofrecer al público "UNA RISA CADA 10 SEGUNDOS".

Utilizamos el lenguaje universal del teatro sin palabras, lo cual nos permite mostrar nuestros espectáculos en cualquier rincón del planeta.

Durante más de 18 años Clownic ha sido la segunda compañía de Tricycle. En todo este tiempo hemos interpretado fielmente en muchas partes del mundo los diferentes espectáculos de Tricycle: Manicómic, Slastic, Exit, Tricycle 20, Sit, Garrick y 100% Tricycle.



Después de haber cumplido la mayoría de edad como compañía, decidimos independizarnos de nuestros padres teatrales (aunque todavía vamos a comer los domingos). En el 2011, ya bajo el sello de Gagman Producciones, estrenamos una nueva etapa con nuestro primer espectáculo de creación y producción propias, Ticket, contando con la colaboración de Tricycle.



Tras el éxito y el reconocimiento alcanzado en España e internacionalmente con Ticket, decidimos continuar con nuestra aventura con un nuevo espectáculo, Jobs.

En este momento seguimos girando por el mundo con nuestros espectáculos y pensando en nuevos proyectos.

LA PRENSA HA DICHO...

"LOS HIJOS TEATRALES DE TRICYCLE"
El País

"LA MAESTRÍA DEL LENGUAJE GESTUAL"
El Norte de Castilla
23.04.2014

"PARTIDO DE LA RISA"
La Rioja
17.09.2013

"TIENEN LA FÓRMULA"
EL9NOU
16.04.2012

"LA RISA MÁS FRESCA: NUEVO ÉXITO DE CLOWNIC"
Blog Auditori de la Mediterranea
7.11.2011

Clownic
TEATRO CÓMICO GESTUAL

(+34) 626 729 337 | info@clownic.es | www.clownic.es



CON LA COLABORACIÓN DE TRICICLE

AUTORES: Edu Méndez, Xevi Casals y Gerard Domènech

DIRECCIÓN: GAGMAN

COLABORAN EN LA DIRECCIÓN: Carles Sans y Enric Ases

ACTORES: Xevi Casals, Gerard Domènech y Edu Méndez

MÚSICA: Antonio Santoyo

VESTUARIO: Leo Quintana

VOZ EN OFF: Ivan Canovas

ESCENOGRAFIA: Joan Jorba

FOTOGRAFIA Y DISEÑO GRÁFICO: Amadeo Bergés

DISEÑO LUCES Y SONIDO: Joan Delshorts

TÉCNICO LUCES Y SONIDO: Joan Delshorts y Jaume Feixes

ATREZZO Y RESPONSABLE DE ESCENARIO: Lorena Cabral

VIDEO: Juandesafinado

COLABORA: Toni Albà, Tarek Rayan, David Lillo y TMC de Barberà del Vallès

PRODUCCIÓN: GAGMAN PRODUCCIONS S.L. (telf. 626 72 93 37)

DISTRIBUCIÓN: CLOWNIC (Edu y Gerard) (telf. 626 72 93 37)

Clownic - GAGMAN PRODUCCIONS SL
Companys, 5 1º 1ª – 43470 La Selva del Camp
Telf. 626 729 337
info@clownic.es - www.clownic.es



llll institut
ramon llull
Llengua i cultura catalanes

Clownic
TEATRO CÓMICO GESTUAL

(+34) 626 729 337 | info@clownic.es | www.clownic.es