

Clownic

en collaboration avec **tricycle**



JOBS

Gerard Domènech - Edu Méndez - Xevi Casals

Direction collaboratif par: Carles Sans et Enric Ases



JOBS

Le spectacle tourne autour du travail. Traité comme un faux documentaire, JOBS donne un aperçu des vicissitudes de la vie de travail.

Du plus commun aux emplois les plus inhabituelles, y compris la recherche d'un emploi ou le perdre, jusqu'à la retraite, JOBS offre une vision comique de ce sujet, sur laquelle nous sommes actuellement préoccupés.



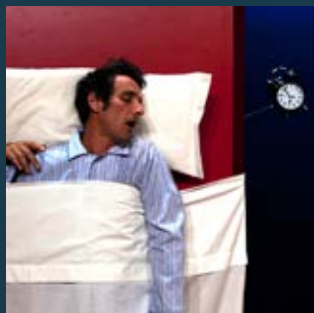
JOBS est un spectacle plein de gags qui font une succession de croquis, comme toujours, visant à provoquer «un rire toutes les 10 secondes.»



JOBS est la deuxième production de la compagnie Clownic dans une nouvelle étape de la création de ses propres spectacles, suivant le style Tricicle hérité. Pour ce projet, nous avons compté avec la direction de Carles Sans, de Tricicle, et Enric Ases, ancien membre de Clownic et membre fondateur de Los-Los, ainsi que la collaboration de Tricicle.

Le reste du casting et de l'équipage sont les mêmes qui ont travaillé avec la compagnie Clownic dans son premier spectacle, Ticket.

La salle de répétition a été attribuée par Toni Albà.



Clownic
TEATRO CÓMICO GESTUAL

(+34) 626 729 337 | info@clownic.es | www.clownic.es

COMPAGNIE

Clownic est une compagnie de théâtre physique humoristique, formée par Edu Méndez, Gerard Domenech et Xevi Calsals, avec une carrière pleine de succès nourrie par le style Tricicle pour créer leurs propres spectacles, toujours avec la prémisse d'offrir le public "UN RIRE TOUTES LES 10 SECONDES".

Nous utilisons le langage universel du théâtre sans paroles, ce qui nous permet de faire nos performances dans tous les coins de la planète.

Depuis plus de 18 ans Clownic était la deuxième compagnie de Tricicle. Pendant tout ce temps, nous avons fidèlement interprété tous les différents spectacles Tricicle: Manicomic, Slastic, Exit, Tricicle 20 Sit, et Garrick 100% Tricicle.



Après devenir adulte en tant que compagnie, nous avons décidé de nous libérer de nos parents théâtral (même si nous avons encore le déjeuner avec eux le dimanche).

En 2011, déjà sous le label Gagman Productions, nous commençâmes une nouvelle ère avec notre premier spectacle de création et production propre, Ticket, avec la collaboration de Tricicle.



Après le succès et la reconnaissance obtenue en Espagne et à l'étranger, Ticket, nous avons décidé de continuer notre aventure avec un nouveau spectacle, Jobs.

À ce stade, nous nous tournons dans le monde avec nos spectacles en faisant des réflexions sur des nouveaux projets.

LA PRESSE A DIT...

"LA MAÎTRISE DU LANGAGE DE GESTE"
Le Nord de Castille
23.04.2014

"MATCH DE RIRE"
La Rioja
17.09.2013

"ILS ONT LA FORMULE"
EL9NOU
16.04.2012

"LE RIRE LE PLUS FRAIS:
NOUVEAU SUCCÈS
DE CLOWNIC"
Blog Auditorium Méditerrané
7.11.2011

Clownic
TEATRO CÓMICO GESTUAL

(+34) 626 729 337 | info@clownic.es | www.clownic.es



EN COLLABORATION AVEC TRICICLE

AUTEURS: Edu Méndez, Xevi Casals et Gerard Domènech

DIRECTION: GAGMAN

COLLABORATION RÉALISÉ PAR: Carles Sans et Enric Ases

ACTEURS: Xevi Casals, Gerard Domènech et Edu Méndez

MUSIQUE: Antonio Santoyo

CONCEPTION COSTUME: Leo Quintana

VOIX OFF: Ivan Canovas

SCÉNOGRAPHIE: Joan Jorba

PPHOTOGRAPHIE ET CONCEPTION GRAPHIQUE: Amadeo Bergés

LUMIÈRE ET CONCEPTION SONORE: Joan Delshorts

LUMIÈRE ET TECHNICIENS SONORES: Joan Delshorts et Jaume Feixes

ATREZZO ET STAGE: Lorena Cabral

VIDEO: Juandesafinado

COLLABORATEURS: Toni Albà, Tarek Rayan, David Lillo et TMC de Barberà del Vallès

PRODUCTION: GAGMAN PRODUCCIONS S.L. (T. 626 72 93 37)

DISTRIBUTION: CLOWNIC (Edu et Gerard) (T. 626 72 93 37)

Clownic - GAGMAN PRODUCCIONS SL
Companys, 5 1º 1ª – 43470 La Selva del Camp
T. 626 729 337
info@clownic.es - www.clownic.es



llull institut
ramon llull
Llengua i cultura catalanes

Clownic
TEATRO CÒMICO GESTUAL

(+34) 626 729 337 | info@clownic.es | www.clownic.es