

## TICKET

Version 2016

---

### EXIGENCES TECHNIQUES

---

#### :: SCÈNE / MACHINES

Temps de montage

- Assemblage 5 heures.
- Mise au point, égalisation 2 à 3 heures.

Dimensions minimum de la scène

- 12 x 9m.

Chambre noire

- {3}4 jeux de pattes{/3}
- 3 toiles de fond.

Barreaux (situés selon plan ci-joint)

- 3 barreaux électriques sur scène
- 1 frontal
- Éclairage de la salle (contrôlée par la table de contrôle de lumière).

Autres

- Escalier d'accès central (public - scène).
- 3 tables 2 x 1 m.

#### :: LUMIÈRE

- 13 projecteurs découpes 1 Kw Robert Juliat, ADB ou similaire, avec angle variable 150 / 30o.

- 4 lampes à quartz asymétriques ou similaire pour l'éclairage de la pièce (\*).

(\* Il est possible de remplacer ces appareils par propre éclairage de la sala seulement quand il est contrôlé à partir de la console d'éclairage.

Scène

- 20 projecteurs PC avec volets 1 Kw Robert Juliat, ADB ou similair.
- 11 projecteurs découpes 1 kW. 25 / 50o Robert Juliat, ADB ou similaire(\*)
- 9 asymétriques ou similaire.
- Gardes filtrés en bleu foncé, sur le dos et les côtés.
- Une plateforme ou trepied pour soutenir un projecteur à 1,2 m (environ).

Tous les appareils doivent porter porte-filtre et le câble de sécurité.

Gradateurs / Contrôle

- 36 canaux de commande 2 Kw avec protocole DMX-512.
  - Le contrôle de les lumières sera fait par la compagnie.
  - Il doit avoir signal DMX sur scène.
  - Le câblage nécessaire pour tout l'assemblage de l'éclairage.
  - Vous aurez besoin d'un survol (passerelle ou similaire) pour passer a la scène
- le câblage de contrôle de vidéo scène

#### :: SON

- PA: amplifications suffisant pour les dimensions de la salle.(Minimum 4000 W).
- Monitoring: une boîte à chaque côté de la scène.(400 W minimum par côté).
- Tuyau de contrôle avec au minimum 1
- canal et 4 retours.(L, R et 2 monitors).

Accessoires de câblage suffisant

# Clownic

THÉÂTRE COMIQUE GESTUELLES

(+34) 626 729 337 | info@clownic.es | www.clownic.es

## :: CONTRÔLE

- Table de son avec au moins 12 canaux et 2 auxiliaires.
- Plateforme 2x1m ou table stable pour placer les dispositifs de contrôle.  
Il doit être situé dans un endroit d'où vous pouvez voir, entendre et travailler confortablement.
- Le câblage DMX pour les lumières d'ordinateur et une table sonore devrait être ensemble (un seul opérateur).

## :: ASSEMBLAGE PERSONNEL

- 2 personnes pour chargement et déchargement
- 1 machiniste
- 1 frontal
- 1 ingénieur de son

Représentation

- 2 personnes chargement et déchargement pour servir la scène comme auxiliaire durant la représentation.
- 1 électricien pour les gradateurs et les étapes sonores.

## :: VARIÉS

La scène doit être nettoyé à fond avant chaque représentation.

Repassage, si le théâtre n'as pas ce service il doivent contacter la buanderie la plus proche.

- 1 dressing pour les acteurs.
- 1 dressing pour l' équipement technique.

Equipés de:

- Tables.
- Chaises.
- Suffisamment de lumière.
- Douches chaudes.
- Serviettes.
- Toilette.

**Eau en abondance pendant le montage / démontage et durant spectacle.**

**:: IMPORTANT:** avant l'arrivée de la compagnie théâtre, la chambre noire doit être disposé et fixé selon le plan ci – joint. Tous les appareils doivent être accrochés selon le plan et situés à hauteur de travail pour faciliter le placement de filtres.

Il est impératif, **BLACKOUT TOTAL POUR LA RÉALISATION DU SPECTACLE**



C. Companys, 5 1-1  
43470 · La Selva del Camp  
CIF:B55623854

