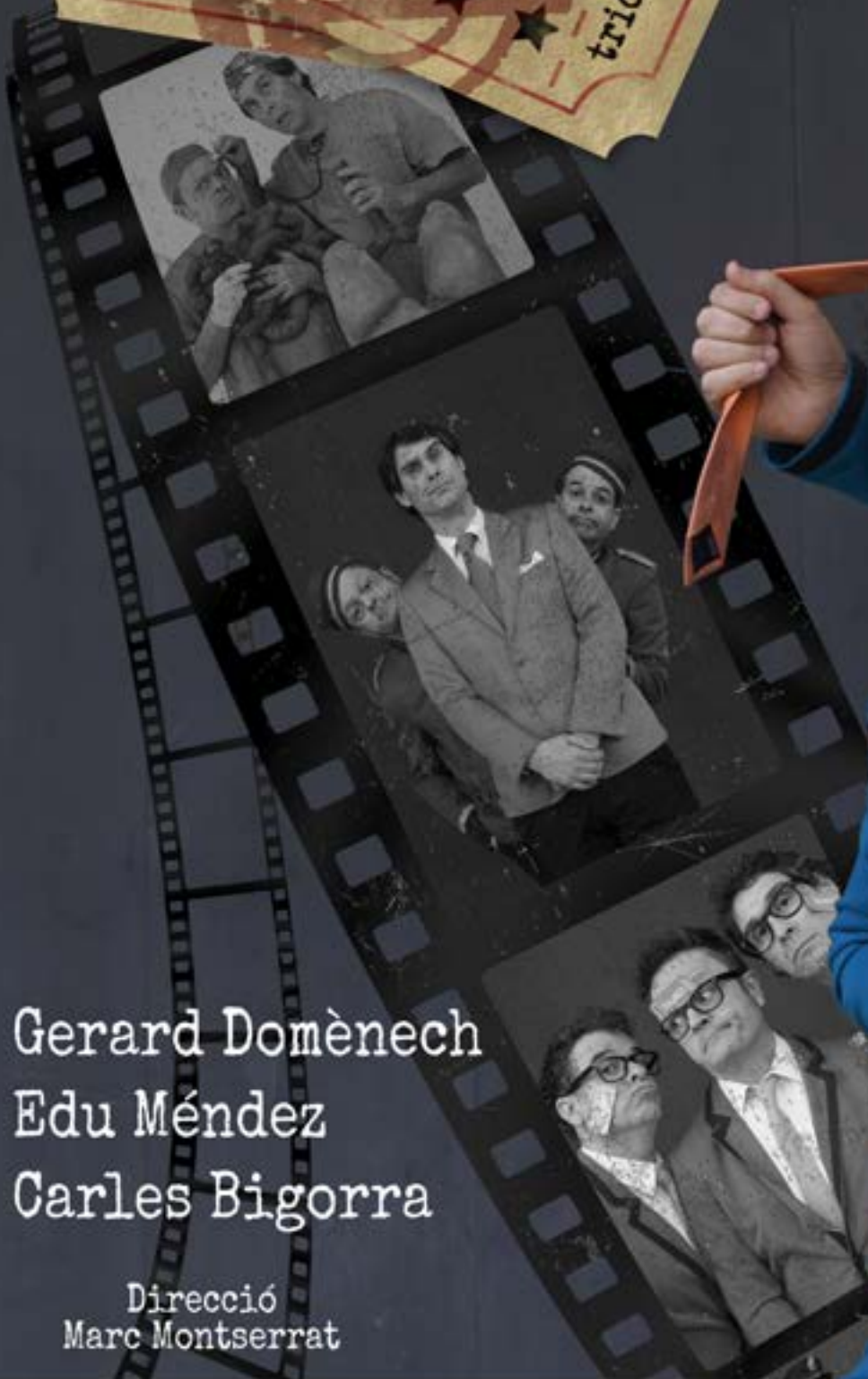


# Clownic

amb el suport de **tricycle**



Gerard Domènech  
Edu Méndez  
Carles Bigorra

Direcció  
Marc Montserrat



III institut  
ramon llull  
Lengua y cultura catalanas

III Generalitat de Catalunya  
Institut Català  
de les Empreses Culturals

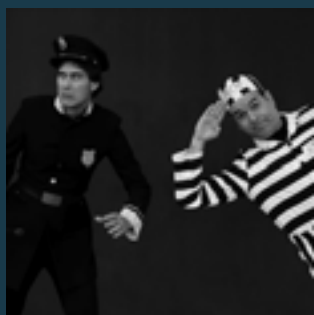
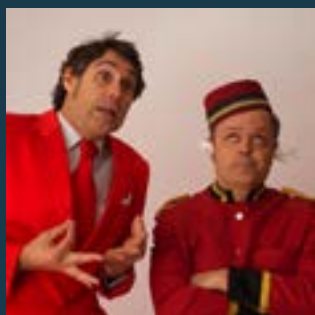
# TICKET

Ticket és un espectacle de teatre gestual interpretat per Eduard Méndez, Carles Bigorra i Gerard Domènech, sota la direcció de Marc Montserrat i Tricycle, sense apartar-se de els seus orígens tant artístics com estètics.



Ticket és un viatge per la història del cinema d'humor, un espectacle de teatre d'acció que pren com a punt de partida les seqüències còmiques més universals: Charles Chaplin, Marx Brothers, Keaton, Laurel & Hardy, Tati, Rowan Atkinson (Mr. Bean) i Monty Python, entre altres, per transformar-les i traslladar a l'escenari reinterpretades a la manera de Clownic.

Una successió de esquetxos trepidants i delirants que fusionen el cinema d'humor i el teatre còmic amb un sol objectiu: **SEGUIR FENT RIURE AL PÚBLIC CADA 10 SEGONS!**



# Clownic

RIURE CADA 10 SEGONS

(+34) 626 729 337 | info@clownic.es | www.clownic.es

# COMPANYIA CLOWNIC

Clownic és una companyia de teatre gestual còmic, amb una trajectòria professional plena d'èxits, que es nodreix de l'estil Tricicle per crear els seus propis espectacles, sempre amb la premissa de fer riure al públic cada 10 segons.

Utilitzem el llenguatge universal de l'humor sense paraules per mostrar els nostres espectacles a qualsevol racó de la planeta.

Clownic va ser creat per Tricicle per portar els seus grans èxits als teatres on el famós trio no podia arribar.



Tricicle ha estat unit a Clownic durant 18 anys, després d'haver complert la majoria d'edat com a companyia, vam decidir independitzar-nos dels nostres pares teatrals (tot i que encara quedem per dinar els diumenges). El 2011, ja sota el segell de Gagman Produccions, estrenem una nova etapa amb el nostre primer espectacle de creació i producció pròpies, Ticket, comptant amb la col·laboració de Tricicle.



Després de l'èxit i el reconeixement aconseguit amb Ticket, tan a nivell nacional com internacional, continuem la nostra aventura amb Jobs, espectacle rebut amb unes crítiques excel·lents.

En l'actualitat seguim girant pel món amb el nostre tercer espectacle "Turist (or not turist)", amb la interpretació d'Edu Méndez, Gerard Domènech i Carles Bigorra, dirigits per Enric Ases. Mantenim en escena allò que millor ens defineix: "tres actors, humor sense paraules i rialles cada 10 segons".

## LA PREMSA HA DIT...

"LOS HIJOS TEATRALES DE TRICICLE"  
El País

"LA MAESTRÍA DEL LENGUAJE GESTUAL"  
El Norte de Castilla  
23.04.2014

"PARTIDO DE LA RISA"  
La Rioja  
17.09.2013

"TIENEN LA FÓRMULA"  
EL9NOU  
16.04.2012

"LA RISA MÁS FRESCA: NUEVO ÉXITO DE CLOWNIC"  
Blog Auditori de la Mediterranea  
7.11.2011

"EL HUMOR DE CLOWNIC LLENÓ DE RISAS L'AUDITORI DE LA NUCÍA"  
La Nucía TV  
4.02.2019

"RISTO MEJIDE SE RÍE A CARCAJADAS CON ESTE APLAUDIDO ESPECTÁCULO EN -GOT TALENT-"  
cadena100.es  
23.09.2019

"CONQUISTAR EL MIEDO (Carles Sans)"  
El Periódico  
03.10.2019

"GESTOS DE TRICICLE"  
Diari de Tarragona  
26.11.2019

"CLOWNIC NOS LLEVA A UN MUSEO PARA HACERNOS MORIR DE RISA"  
24ecuador.com  
10.12.2019

# Clownic

RIURE CADA 10 SEGONS

(+34) 626 729 337 | info@clownic.es | www.clownic.es



## AMB LA COL·LABORACIÓ DE TRICICLE

IDEA ORIGINAL: Edu Mendez i Xevi Casals  
AUTORS: Edu Mendez, Marc Montserrat, Xevi Casals i Gerard Domenech  
DIRECCIÓ: Marc Montserrat  
ACTORS: Edu Mendez, Carles Bigorra i Gerard Domenech  
MÚSICA: Clara Peya  
REALITZACIÓ VÍDEO: Amadeo Bergés  
POSTPRODUCCIÓ VÍDEO: Xavier Bergés  
DISSENY ESCENOGRAFIA: Edu Mendez i Xevi Casals  
DISSENY LLUMS I SO: Joan Delshorts  
VESTUARI: Leo Quintana  
ATREZZO: Lorena Cabral  
VEU EN OFF: Benjamí Conesa  
PIANO: Clara Peya  
BATERIA: Eloi López  
CLAQUÉ: Guillermo Alonso  
PROGRAMACIONS: J.J.Caro  
ARREJAMENTS NÚMERO CAMPANES: Oriol Bioxader  
ESTUDI GRABACIÓ: Tarek Rayan  
CAP TÈCNIC: Joan Delshorts  
RESPONSABLE ESCENARI: Lorena Cabral  
CONSTRUCCIÓ ESCENOGRAFIA: Taller d'Escenografia Sant Cugat  
FOTOGRAFIA I DISSENY CARTELL: Amadeo Bergés  
AMB LA COL·LABORACIÓ DE: Tricicle, Atrium Viladecans i Teatre-Auditori de Sant Cugat  
AGRAIMENTS: Teatre Municipal Cooperativa de Barbera del Valles i la Defensa Agraria  
DISTRIBUCIÓ: Clownic (626 729 337)  
PRODUCCIÓ: Gagman Produccions SL

Clownic - GAGMAN PRODUCCIONS SL  
Companyes, 5 1º 1ª - 43470 La Selva del Camp  
Telf. 626 729 337  
info@clownic.es - www.clownic.es

## DISTRIBUCIÓ CATALUNYA:

**escenapart**

ESCENAPART (Xavier González)  
T. 688 89 39 75  
xaviergonzalez@escenapart.cat

## DISTRIBUCIÓ COMUNITAT VALENCIANA:

**IBÁÑEZ  
& PAYA**

IBAÑEZ Y PAYA (Ana Ibañez)  
T. 964 592 462 - 696 312 838  
direccion@ibanezypaya.com



**llull** institut  
ramon llull  
Llengua i cultura catalanes

Generalitat de Catalunya  
**Institut Català  
de les Empreses Culturals**

**Clownic**

RIURE CADA 10 SEGONS

(+34) 626 729 337 | info@clownic.es | www.clownic.es