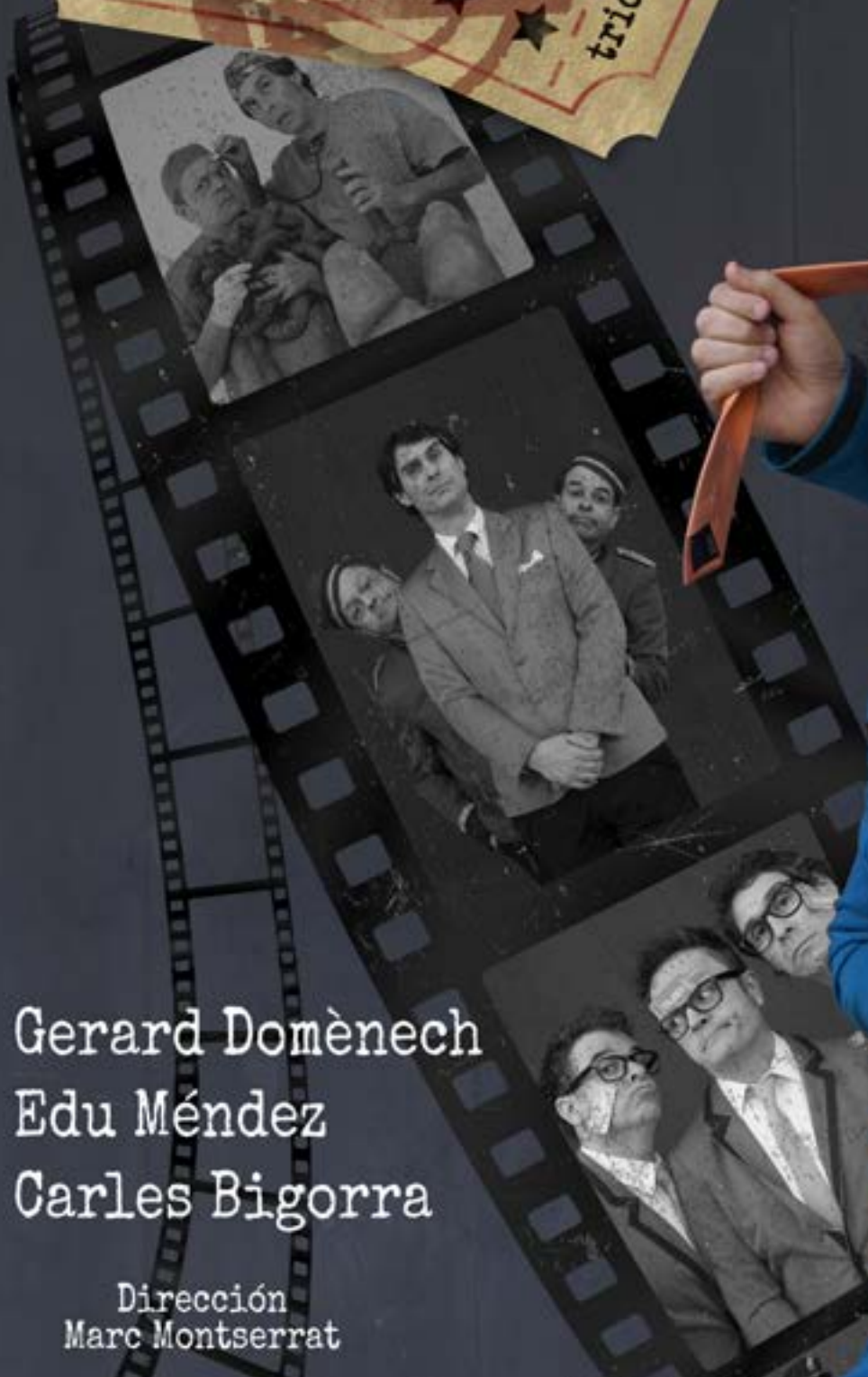


# Clownic

con la colaboración de **tricycle**



Gerard Domènech  
Edu Méndez  
Carles Bigorra

Dirección  
Marc Montserrat



**llull** institut  
ramon llull  
Lengua y cultura catalanas

**III** Generalitat de Catalunya  
Institut Català  
de les Empreses Culturals

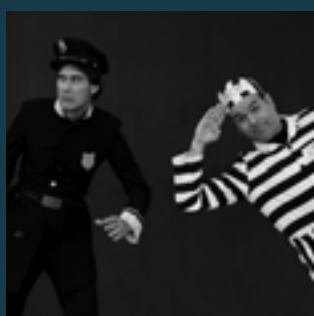
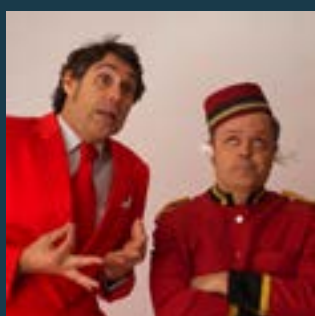
# TICKET

Ticket es un espectáculo de teatro gestual interpretado por Eduard Méndez, Carles Bigorra y Gerard Domènech, bajo la dirección de Marc Montserrat y Tricicle, sin apartarse de sus orígenes tanto artísticos como estéticos.



Ticket es un viaje por la historia del cine de humor, un espectáculo de teatro de acción que toma como punto de partida las secuencias cómicas más universales: Charles Chaplin, Marx Brothers, Keaton, Laurel & Hardy, Tati, Rowan Atkinson (Mr. Bean) y Monty Python, entre otros, para transformarlas y trasladarlas al escenario reinterpretadas a la manera de Clownic.

Una sucesión de sketches trepidantes y delirantes que fusionan el cine de humor y el teatro cómico con un sólo objetivo: SEGUIR HACIENDO REIR AL PÚBLICO CADA 10 SEGUNDOS!



# Clownic

UNA RISA CADA 10 SEGUNDOS

(+34) 626 729 337 | info@clownic.es | www.clownic.es

# COMPAÑÍA CLOWNIC

Clownic es una compañía de teatro gestual cómico, con una exitosa trayectoria profesional, que se nutre del estilo Tricicle para crear sus propios espectáculos con una máxima que siempre nos ha acompañado: "Una risa cada 10 segundos".

Utilizamos el lenguaje universal del humor sin palabras para mostrar nuestros espectáculos en cualquier rincón del planeta.

Clownic fue creado por Tricicle para llevar sus grandes éxitos a más teatros de los que el famoso trío podía abarcar. Tricicle, uno de los mejores grupos de teatro de humor sin palabras del mundo, ha estado unido a Clownic durante 18 años



Después de haber cumplido la mayoría de edad como compañía, decidimos independizarnos de nuestros padres teatrales (aunque todavía quedamos para comer los domingos). En el 2011, ya bajo el sello de Gagman Produccions, estrenamos una nueva etapa con nuestro primer espectáculo de creación y producción propias, Ticket, contando con la colaboración de Tricicle.



Tras el éxito y el reconocimiento alcanzado en España e internacionalmente con Ticket, continuamos nuestra aventura con Jobs con excelentes críticas.

En este momento seguimos girando por el mundo con nuestro tercer espectáculo "Turist (or not turist)", con la interpretación de Edu Méndez, Gerard Domènech y Carles Bigorra, dirigidos por Enric Ases. Mantene-mos en escena lo que mejor nos define: "tres actores, humor sin palabras y risas cada 10 segundos".

## LA PRENSA HA DICHO...

"LOS HIJOS TEATRALES DE TRICICLE"  
El País

"LA MAESTRÍA DEL LENGUAJE GESTUAL"  
El Norte de Castilla  
23.04.2014

"PARTIDO DE LA RISA"  
La Rioja  
17.09.2013

"TIENEN LA FÓRMULA"  
EL9NOU  
16.04.2012

"LA RISA MÁS FRESCA: NUEVO ÉXITO DE CLOWNIC"  
Blog Auditori de la Mediterranea  
7.11.2011

"EL HUMOR DE CLOWNIC LLENÓ DE RISAS L'AUDITORI DE LA NUCÍA"  
La Nucía TV  
4.02.2019

"RISTO MEJIDE SE RÍE A CARCAJADAS CON ESTE APLAUDIDO ESPECTÁCULO EN -GOT TALENT-"  
cadena100.es  
23.09.2019

"CONQUISTAR EL MIEDO (Carles Sans)"  
El Periódico  
03.10.2019

"GESTOS DE TRICICLE"  
Diari de Tarragona  
26.11.2019

"CLOWNIC NOS LLEVA A UN MUSEO PARA HACERNOS MORIR DE RISA"  
24ecuador.com  
10.12.2019

# Clownic

UNA RISA CADA 10 SEGUNDOS

(+34) 626 729 337 | info@clownic.es | www.clownic.es



CON LA COLABORACIÓN DE TRICICLE

IDEA ORIGINAL: Edu Mendez y Xevi Casals

AUTORES: Edu Mendez, Marc Montserrat, Xevi Casals y Gerard Domenech

DIRECCIÓN: Marc Montserrat

ACTORES: Edu Mendez, Carles Bigorra y Gerard Domenech

MÚSICA: Clara Peya

REALIZACIÓN VIDEO: Amadeo Bergés

POSTPRODUCCIÓN VIDEO: Xavier Bergés

DISEÑO ESCENOGRAFÍA: Edu Mendez y Xevi Casals

DISEÑO LUCES Y SONIDO: Joan Delshorts

VESTUARIO: Leo Quintana

ATREZZO: Lorena Cabral

VOZ EN OFF: Benjamí Conesa

PIANO: Clara Peya

BATERIA: Eloi López

CLAQUÉ: Guillermo Alonso

PROGRAMACIONES: J.J.Caro

ARREGLOS NÚMERO CAMPANAS: Oriol Bioxader

ESTUDIO GRABACIÓN: Tarek Rayan

JEFE TÉCNICO: Joan Delshorts

RESPONSABLE ESCENARIO: Lorena Cabral

CONSTRUCCIÓN ESCENOGRAFÍA: Taller d'Escenografia Sant Cugat

FOTOGRAFIA Y DISEÑO CARTEL: Amadeo Bergés

CON LA COLABORACIÓN DE: Tricycle, Atrium Viladecans y Teatre-Auditori de Sant Cugat

AGRADECIMIENTOS: Teatre Municipal Cooperativa de Barbera del Valles y la Defensa Agraria

DISTRIBUCIÓN: Clownic (626 729 337)

PRODUCCIÓN: Gagman Produccions SL

Clownic - GAGMAN PRODUCCIONS SL

Companyes, 5 1º 1ª – 43470 La Selva del Camp

Telf. 626 729 337

info@clownic.es - www.clownic.es



**llll** institut  
ramon llull  
Llengua i cultura catalanes



Generalitat de Catalunya  
**Institut Català**  
de les Empreses Culturals

**Clownic**

UNA RISA CADA 10 SEGUNDOS

(+34) 626 729 337 | info@clownic.es | www.clownic.es