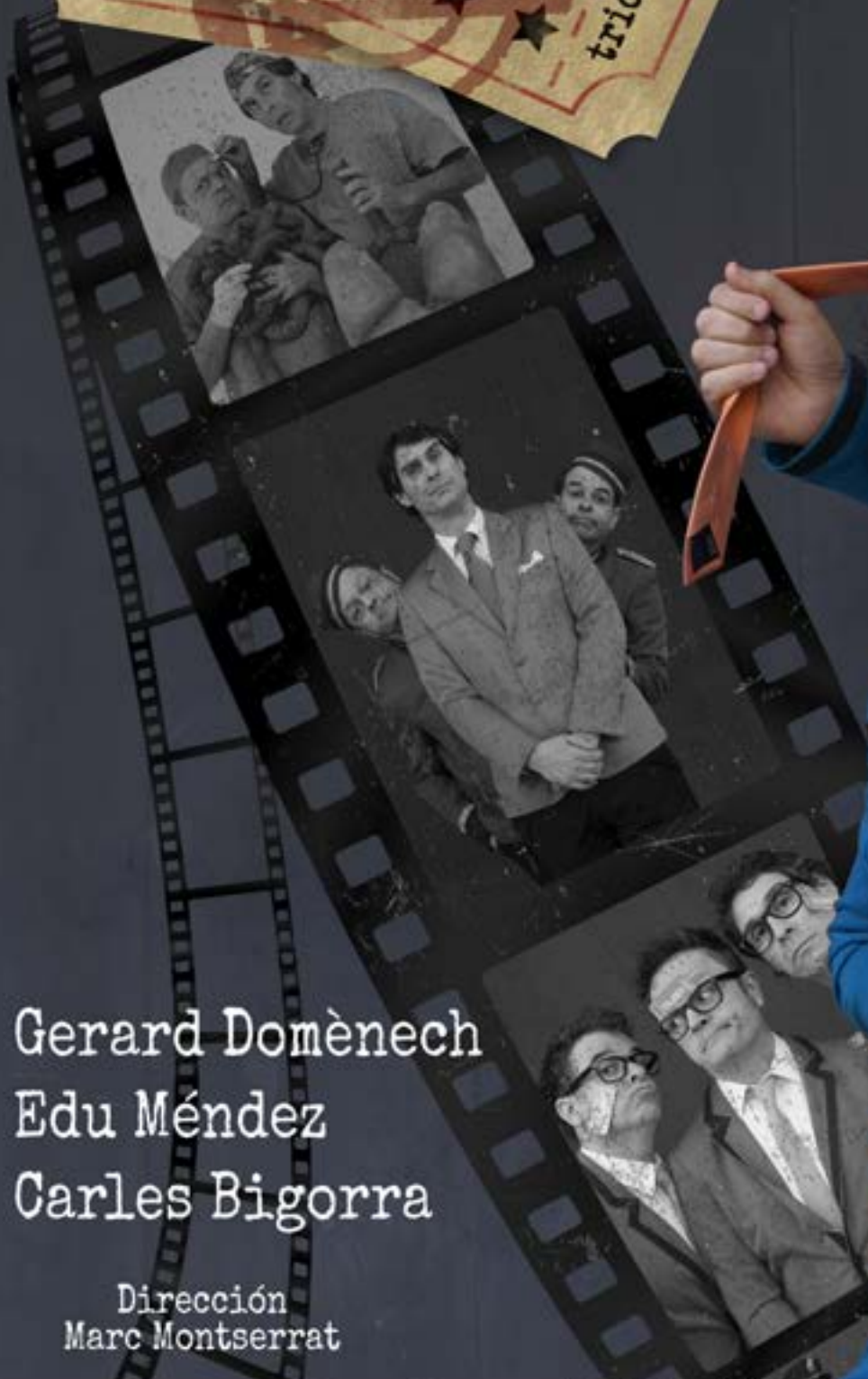


# Clownic

con la colaboración de **tricycle**



Gerard Domènech  
Edu Méndez  
Carles Bigorra

Direcció  
Marc Montserrat



III institut  
ramon llull  
Lengua y cultura catalanas

III Generalitat de Catalunya  
Institut Català  
de les Empreses Culturals

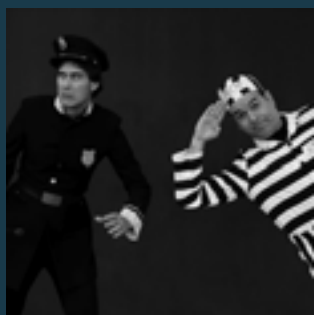
# TICKET

Ticket est un spectacle de théâtre gestuel interprété par Eduard Méndez, Carles Bigorra et Gérard Domènech, sous la mise en scène de Marc Montserrat et Tricycle, sans sortir de leurs origines artistiques et esthétiques.



Ticket est un voyage dans l'histoire du cinéma de l'humour, un grand théâtre d'actions qui prends comme point de départ les séquences comiques plus universel: Charles Chaplin, Marx Brothers, Keaton, Laurel & Hardy, Tati, Rowan Atkinson (Mr.Bean) et Monty Python, entre autres, pour les transformer et transporter sur la scène et les réinterpréter a la mode Clownic.

Une succession de croquis passionnants et délirants qui fusionnent le cinéma de l'humour et le théâtre comique avec un seul objectif : FAIRE RIRE LE PUBLIC TOUTES LES 10 SECONDES!



# Clownic

UN RIRE TOUTES LES 10 SECONDES

(+34) 626 729 337 | info@clownic.es | www.clownic.es



# COMPAGNIE CLOWNIC

Clownic est une compagnie de théâtre physique humoristique, avec une carrière pleine de succès, nourrit par le style Tricicle pour créer leurs propres spectacles, toujours avec la prémisse d'offrir le public "un rire toutes les 10 secondes".

Nous utilisons le langage universel du théâtre sans paroles, ce qui nous permet de faire nos performances dans tous les coins de la planète.

Depuis plus de 18 ans Clownic était la deuxième compagnie de Tricicle. Pendant tout ce temps, nous avons fidèlement interprété tous les différents spectacles Tricicle: Manicomio, Slastic, Exit, Tricicle 20 Sit, et Garrick 100% Tricicle.



Après devenir adulte en tant que compagnie, nous avons décidé de nous libérer de nos parents théâtral (même si nous avons encore le déjeuner avec eux le dimanche). En 2011, déjà sous le label Gagman Productions, nous commençâmes une nouvelle ère avec notre premier spectacle de création et production propre, Ticket, avec la collaboration de Tricicle.



Après le succès et la reconnaissance obtenus en Espagne et à l'international avec Ticket, nous continuons notre aventure avec Jobs avec d'excellentes critiques.

En ce moment, nous continuons de faire le tour du monde avec notre troisième spectacle «Tulist (or not turist)», avec l'interprétation d'Edu Méndez, Gerard Domènech et Carles Bigorra, avec la mise en scène de Enric Ases. Nous gardons sur scène ce qui nous définit le mieux: «trois acteurs, humour sans paroles et rires toutes les 10 secondes».

## LA PRESSE A DIT...

"LES FILS DE THÉÂTRE  
DE TRICICLE"  
El País

"LA MAÎTRISE DU LANGAGE  
DE GESTE"  
El Norte de Castilla  
23.04.2014

"MATCH DE RIRE"  
La Rioja  
17.09.2013

"ILS ONT LA FORMULE"  
EL9NOU  
16.04.2012

"LE RIRE LE PLUS FRAIS:  
NOUVEAU SUCCÈS  
DE CLOWNIC"  
Blog Auditori de la Mediterranea  
7.11.2011

"L'HUMOUR DE CLOWNIC  
REPLI DE RIRE L'AUDITORI  
DE LA NUCÍA "  
La Nucía TV  
4.02.2019

"RISTO MEJIDE ÉCLATE DE  
RIRE AVEC CE SPECTACLE  
APPLAUDI DANS  
-GOT TALENT- "  
cadena100.es  
23.09.2019

"CONQUÉRIR LA PEUR  
(Carles Sans)"  
El Periódico  
03.10.2019

"GESTES DE TRICICLE"  
Diari de Tarragona  
26.11.2019

"CLOWNIC NOUS EMMÈNE  
DANS UN MUSÉE POUR NOUS  
FAIRE MOURIR DE RIRE"  
24ecuador.com  
10.12.2019

# Clownic

UN RIRE TOUTES LES 10 SECONDES

(+34) 626 729 337 | info@clownic.es | www.clownic.es



AVEC LA COLLABORATION DE TRICYCLE

IDÉE ORIGINALE: Edu Mendez et Xevi Casals

AUTEUR: Edu Mendez, Marc Montserrat, Xevi Casals et Gérard Domenech

DIRECTION: Marc Montserrat

ACTEURS: Edu Mendez, Carles Bigorra et Gérard Domenech

MUSIQUE: Clara Peya

RÉALISATION VIDÉO: Amadeo Bergès

POSTPRODUCTION VIDÉO: Xavier Bergés

CONCEPTION DÉCORS: Edu Mendez et Xevi Casals Conception

LUMIÈRE ET SON: Joan Delshorts

VESTIAIRE: Leo Quintana

PROPS: Lorena Cabral

VOIX OFF: Benjamin Conesa

PIANO: Clara Peya

BATTERIE: Eloy Lopez

TAP: Guillermo Alonso

PROGRAMMATIONS: JJCaro

ARRANGEMENTS NUMÉRO CLOCHES: Oriol Bioxader

ÉTUDE D'ENREGISTREMENT: Tarek Rayan

COORDINATEUR TECHNIQUE: Joan Delshorts

CHEF SCÉNARIO: Lorena Cabral

CONSTRUCTION SCÉNARIO: Atelier d'Escenografia de Sant Cugat

PHOTOGRAPHIE ET CONCEPTION DE L'AFFICHE: Amadeo Bergés

AVEC LA COLLABORATION DE: Tricycle, Atrium Viladecans et Auditorium Theatre de Sant Cugat

REMERCIEMENTS: Théâtre municipal Cooperative Barbera del Valles et la Defensa Agraria

DISTRIBUTION: Clownic (T 626 729 337)

PRODUCTION: Gagman Productions SL

Clownic - GAGMAN PRODUCCIONS SL

Company's, 5 1º 1ª – 43470 La Selva del Camp

Tel. 626 729 337

info@clownic.es - www.clownic.es



**LLLL** institut  
ramon llull  
Llengua i cultura catalanes



Generalitat de Catalunya  
**Institut Català**  
de les Empreses Culturals

**Clownic**

UN RIRE TOUTES LES 10 SECONDES

(+34) 626 729 337 | info@clownic.es | www.clownic.es