

Gagman Produccions presenta:

La Ridens



SNOWFOOT

Gerard Domènech

Edu Méndez

Direcció: Lluís Graells



SNOWFOOT

Snowfoot est un spectacle de théâtre gestuel comique conçu pour toucher tous les publics. Il nous raconte l'aventure de deux membres de l'expédition qui fuient l'attaque d'un yéti en pleine tempête de neige et se retrouvent soudain dans une grotte avec le bébé du yéti. Tant qu'ils ne trouvent pas de solution, ils n'ont d'autre choix que de s'en occuper et dans les quelques instants où ils peuvent se détendre, ils rêvent de ce qui pourrait arriver dans le futur. Vont-ils rentrer à la maison ? Resteront-ils pour toujours dans la grotte du yéti ? Et si le petit yéti était amené à vivre parmi les humains ? Des décisions difficiles comme la vie elle-même.

Le spectacle aborde avec humour des sujets tels que l'inexpérience des nouveaux parents, le fait d'affronter des responsabilités quotidiennes, vivre avec une autre personne, le sentiment de ne pas se sentir à sa place, le harcèlement scolaire... comme dans la vie elle-même !



Chez Snowfoot, nous appliquons notre expérience dans le monde du théâtre sans paroles et utilisons des éléments tels que le travail du masque, la manipulation d'objets et de marionnettes, ainsi que des projections audiovisuelles où le décor fonctionne en même temps qu'un écran. La musique a été composée pour accompagner diverses scènes et a également un poids spécifique dans le spectacle.

Le fait de former une équipe de 3 personnes, 2 comédiens et un technicien, et d'avoir un décor fixe dans lequel on joue avec le même décor pour faire les changements de costumes, font de Snowfoot une proposition adaptable à presque tout type d'espace. On n'ose toujours pas le faire sous l'eau.



La Ridens

TEATRO CÓMICO GESTUAL
(+34) 626 729 337 | info@clownic.es



Deux membres de Clownic de Tricicle, Edu Méndez et Gérard Domènech, ont créé « La Ridens », une nouvelle société sous le label Gagman Producciones SL, qui est la petite sœur de Clownic.

Nous continuons avec la philosophie de faire rire le spectateur toutes les quelques secondes en utilisant le langage universel du théâtre gestuel. Après tant d'années à interpréter les spectacles de Tricicle, nous ne voulons pas abandonner un style que nous reconnaissons déjà comme le nôtre, mais nous évoluons en introduisant de nouvelles fonctionnalités.

La Ridens est née avec la création de Snowfoot. Un spectacle qui plonge dans l'idée que le spectateur, en plus de rire sans arrêt, peut aussi s'identifier aux situations qui se produisent et à ce que ressentent les personnages. Nous voulons rire et aussi nous enthousiasmer. Est-ce qu'on vieillit ?



FICHA ARTÍSTICA

ACTORES: Gerard Domènech y Edu Méndez

DIRECCIÓN: Lluís Graells

AUTORES: Edu Méndez, Gerard Domènech y Lluís Graells

MÚSICA: Antonio Santoyo

VIDEO: Jordi Massó

ESCENOGRAFÍA Y ATREZZO: Júlia de Porras

CONSTRUCCIÓN ESCENOGRAFÍA: Sergi Bofarull

TÍTERES: Martí Doy

VESTUARIO: Ramona Ribé

VESTUARIO YETI: Paulette San Martin

DISSEÑO GRÁFICO: Júlia de Porras

DISSEÑO LUCES Y SONIDO: Joan Delshorts

TÉCNICOS LUCES Y SONIDO: Gonzalo Lopez y Joan Delshorts

COLABORAN: Ayuntamiento de La Pobla de Mafumet, La Defensa

Agrària y Eudald Ferré

PRODUCCIÓN: Gagman Produccions SL

DISTRIBUCIÓN: Gagman Produccions SL

(Edu) (626 729 337)

info@clownic.es



llull institut
ramon llull
Llengua i cultura catalanes

 Generalitat de Catalunya
Institut Català
de les Empreses Culturals

La Ridens

TEATRO CÓMICO GESTUAL

(+34) 626 729 337 | info@clownic.es