
FICHA TÉCNICA

:: ESCENARIO / MAQUINARIA

Tiempo de montaje

- Montaje 5 horas
- Enfoque y ecualización 2 horas.

Medidas escenario

- 12 x 9 m.

Cámara negra

- 4 juegos de patas.
- 4 bambalinas.
- 1 fondo negro.

Varas

- 3 varas eléctricas en escenario.
- 1 Frontal electrificado.

Otros

- Escalera de acceso central (platea a escenario).
- 2 mesas de 1 x 1 metro.

:: LUCES

Frontal sala

- 5 PC de 1 Kw. con viseras. Robert Juliat o similar (*).
- 2 Recortes de 1Kw 25/50 Robert Juliat o similar. (*)
- Sala regulada por mesa, sino fuera posible, se tendrían que montar 2 asimétricos de 1Kw en el puente frontal para iluminar la sala(*).

Escenario

- 9 PC con viseras d'1 Kw. Robert Juliat, ADB o similar (*)
- 5 recortes de 1 Kw. 25 / 50° Robert Juliat, ADB o similar (*)
- 5 Par 64 n5
- 2 Par 64 n5 con peanas o en una calle de danza

Dímmers / control

- Mesa de luces It o similar.
- 24 canales de regulación de 2 Kw. con protocolo DMX-512.
- Cableado necesario para el correcto funcionamiento de toda la iluminación.
- El control deberá estar situado en un lugar desde donde se pueda ver, oír y trabajar con comodidad; la función la tiran dos técnicos.

(*) Todos estos proyectores tendrán que llevar porta-filtros, grapa y cable de seguridad

:: SONIDO

- P.A. y amplificación suficiente para las dimensiones de la sala. (Mínimo 2000 Watts.)
- Mesa de sonido con mínimo 4 entradas de línea o micro, salidas para PA-L, PA-R, i dos auxiliares independientes con post-fader.
- 2 monitores independientes al escenario, una caja a cada lado (Mínimo 1000 Watts.)
- Manguera de control a escenario con mínimo de 1 canal y 4 retornos. (L, R y 2 monitores.

:: PERSONAL

Montaje, desmontaje y carga

- 1 técnico de luces
- 1 técnico de sonido
- 2 personas para el montaje de escenografía por la mañana y la descarga y la carga.

:: VARIOS

- Será necesario limpiar el escenario a fondo antes de cada representación.
- **1 camerino para actores.**
- **1 camerino para el equipo técnico.**
- Equipados con:
 - Mesas.
 - Sillas.
 - Luz suficiente.
 - Duchas con agua caliente.
 - Lavabo.
- Agua sin gas en abundancia durante el montaje, desmontaje y representación.
- **Importante:** antes de la llegada de la compañía al teatro, la cámara negra deberá estar dispuesta y fijada según el plano adjunto.
- Las barras de luces deberán tener todos los aparatos colgados según plano y situadas a altura de trabajo para facilitar la colocación de filtros.

MUY IMPORTANTE

ES IMPRESCINDIBLE, BLACKOUT TOTAL PARA LA REALIZACION DE ESTE ESPECTACULO



Carrer Companys, 5 1-1
43470 · La Selva del Camp
CIF:B-55.623.854

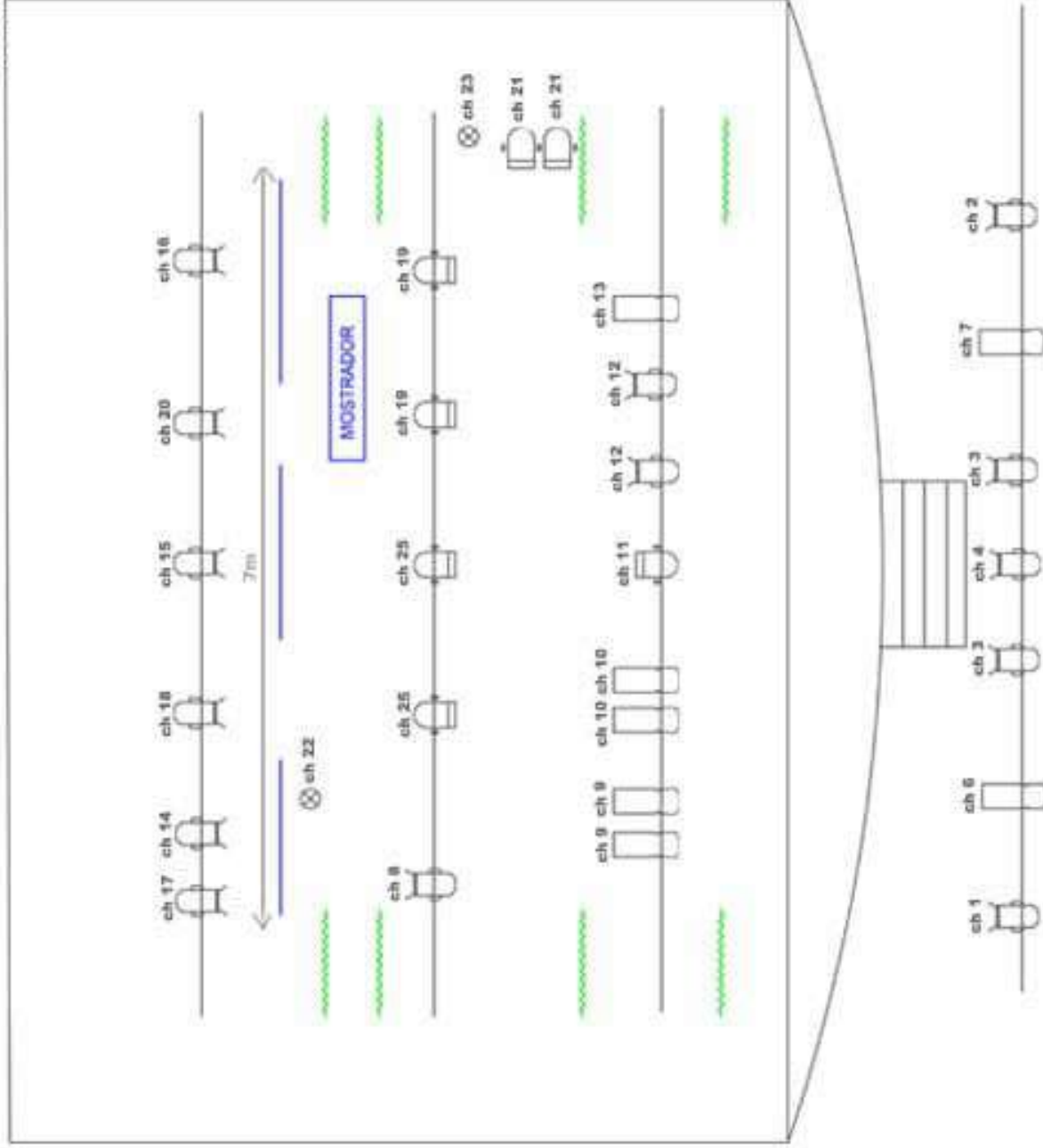
GAGMAN

"UNA RISA CADA 10 SEGUNDOS"

(+34) 626 729 337 | info@clownic.es

HOTEL FLAMINGO

V3 24 ch



LUZ SALA
ch 24