

---

### FITXA TÈCNICA

---

#### :: ESCENARI / MAQUINÀRIA

##### Temps de muntatge

- Muntatge 5 hores
- Enfocament i equalització 2 hores.

##### Mesures escenari

- 12 x 9 m.

##### Cambra negra

- 4 jocs de potes.
- 4 bambolines.
- 1 fons negre.

##### Vares

- 3 vares elèctriques en escenari.
- 1 Frontal electrificat.

##### Altres

- Escala d'accés central (platea a escenari).
- 2 taules d'1 x 1 metre.

#### :: LLUMS

##### Frontal sala

- 5 PC d'1 Kw. amb viseres. Robert Juliat o similar  
().
- 2 Retallades de 1Kw 25/50 Robert Juliat o similar.(.)
- Sala regulada per taula, sinó fos possible, s'haurien de muntar 2 asimètrics de 1Kw en el pont frontal parer il·luminar la sala().

##### Escenari

- 9 PC amb viseres d'1 Kw. Robert Juliat, ADB o similar ( )
- 5 retallades d'1 Kw. 25 / 50è Robert Juliat, ADB o similar ( )
- 5 Parell 64 n5
- 2 Parell 64 n5 amb peanyes o en un carrer de dansa

##### Dímmers / control

- Taula de llums lt o similar.
- 24 canals de regulació de 2 Kw. amb protocol DMX-512.
- Cablejat necessari per al correcte funcionament de tota la il·luminació.
- El control haurà d'estar situat en un lloc des d'on es pugui veure, sentir i treballar amb comoditat; la funció la tiren dos tècnics.

(\* Tots aquests projectors hauran de portar porta-filtres, grapa i cable de seguretat

## :: SO

- P.A. i amplificació suficient per a les dimensions de la sala. (Mínim 2000 Watts.)
- Mesa de so amb mínim 4 entrades de línia o micro, sortides per a PA-L, PA-R, i dos auxiliars independents amb post-fader.
- 2 monitors independents a l'escenari, una caixa a cada costat (Mínim 1000 Watts.)
- Mànegua de control a escenari amb mínim d'1 canal i 4 retorns. (L, R i 2 monitors.

## :: PERSONAL

### *Muntatge, desmuntatge i càrrega*

- 1 tècnic de llums
- 1 tècnic de so
- 2 persones per al muntatge d'escenografia al matí i la descàrrega i la càrrega.

## :: VARIS

- Serà necessari netejar l'escenari a fons abans de cada representació.
  - 1 camerino per a actors.
  - 1 camerino per a l'equip tècnic.
  - Equipats amb:
    - Taules.
    - Cadires.
    - Llum suficient.
    - Dutexes amb aigua calenta.
    - Lavabo.
  - Aigua sense gas en abundància durant el muntatge, desmuntatge i representació.
- **Important:** abans de l'arribada de la companyia al teatre, la càmera negra haurà d'estar disposada i fixada segons el pla adjunt.
- Les barres de llums hauran de tenir tots els aparells penjats segons pla i situades a altura de treball per a facilitar la col·locació de filtres.

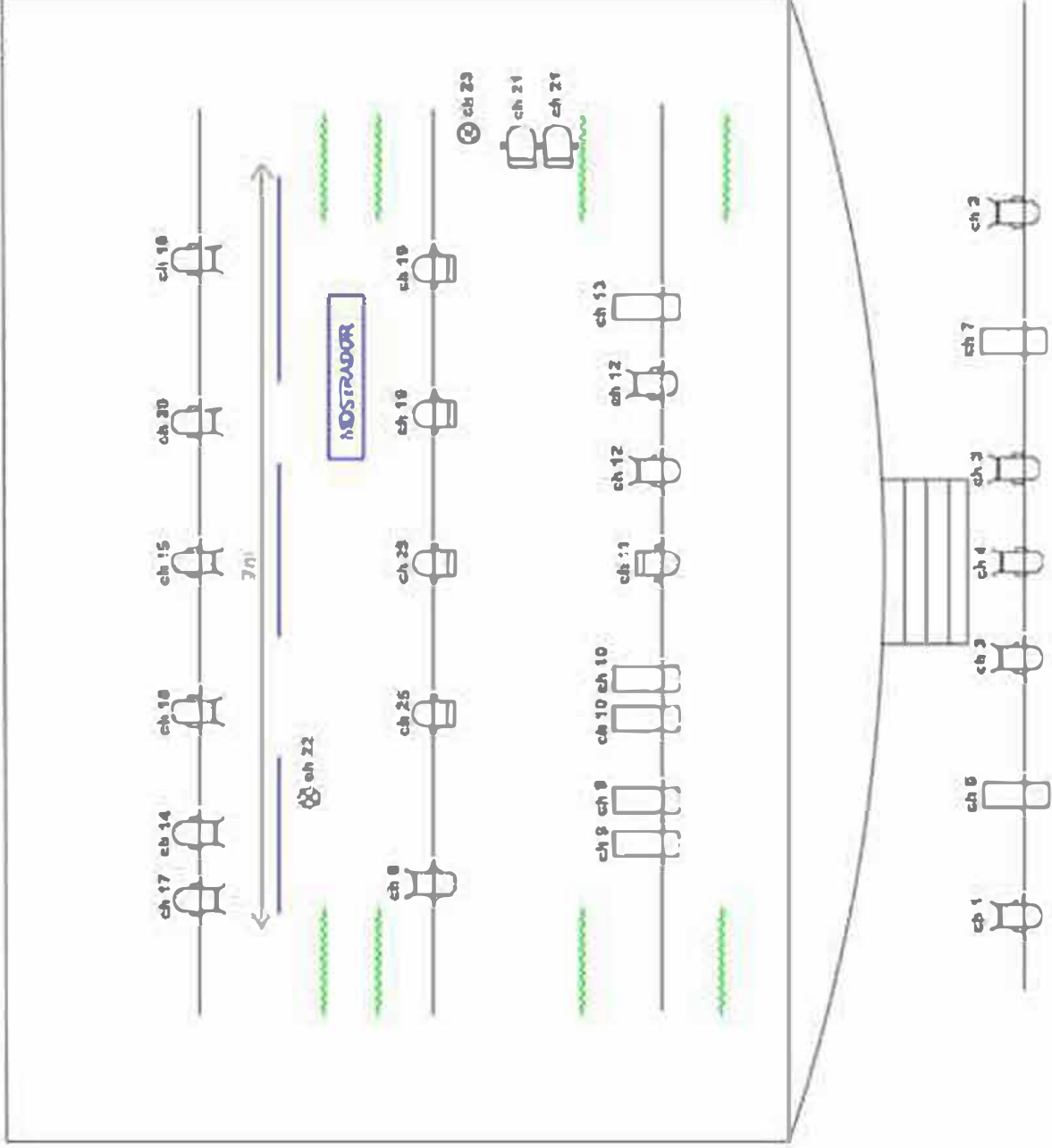
## **MOLT IMPORTANT**

**ÉS IMPRESCINDIBLE, BLACKOUT TOTAL PER A LA REALIZACIÓ D'AQUEST ESPECTACLE**



Carrer Companys, 5 1-1  
43470 · La Selva del Camp  
CIF:B-55.623.854

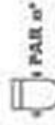
V2 24 ch



EJZ SALA  
ch 24



RECORTE



PAR



PC



SUELO BOMBILLA  
LA ESTRUCTURA REPRESENTADA ES  
UNA UTERIA 3m DE ALTA