

FICHA TÉCNICA

1. ESCENARIO / MAQUINÁRIA

- Tiempo De montaje
 - Montaje 5 horas. Desmontaje 2 horas.
 - Enfoque y equalización 2 horas
- Medidas de escenario
 - 12 ancho x 7 fondo
- Cámara negra
 - 2 juegos de patas
 - 2 bambalinas
 - 1 fondo negro
- Barras
 - 3 Barras electrificadas en escenario
 - Frontal electrificado
- Otros
 - Escalera de acceso central (de platea a escenario)

2. LUCES

- Frontal de Sala*
 - 4 Pc's de 1 kw con viseras.
 - 2 Recortes de 1kw 25/50.
 - Sala regulada por mesa, si no fuera posible se montaran dos asimétricos para iluminar la sala
- Escenario*
 - 12 Pc's con viseras de 1 kw.
 - 2 Recortes de 1kw 25/50
 - 5 Par leds (1 lo aporta la compañía)
- Dimmers/Control
 - 28 ch de dimmer regulados con protocolo 512 dmx.
 - Mesa de luces Lt o similar.

* Todos los aparatos tendran que llevar portafiltros y cable de seguridad.

- **3. SONIDO**

- P.A con amplificación suficiente para las dimensiones de la sala.
- Mesa de sonido con mínimo 5 entradas de línea o micro, salidas para PA-L,PA-R, 3 auxiliares independientes con opción post-fader.
- 3 monitores con líneas independientes en el escenario. Mínimo de 12" y de 50hz – 20khz con respuesta frecuencial.

- **4. VIDEO**

- Proyector de video que se colgará en la primera barra de escenario. La compañía lleva su propio proyector. En la ubicación del proyector necesitaremos:
 - Dos líneas de corriente directa, una para el proyector y una para el obturador.
 - Cable hdmi o Rj45 hasta la mesa de control.
 - Dmx de 5 puntas para el obturador.

5. PERSONAL

- 1 Técnico de luces, 1 técnico de sonido.
- 2 personas de carga y descarga, que ayuden al montaje de la escenografía.

6. OTROS

- 1 Camerino amplio para 3 actores
- 1 Camerino para los técnicos
- Ducha con agua caliente
- Agua sin gas en abundancia para el montaje y la representación.

IMPORTANTE, ÉS IMPRESCINDIBLE UN BLACKOUT TOTAL PARA LA REALIZACIÓN DEL ESPECTÁCULO



PRODUCCIONS SL

Carrer Companys, 5 1-1
43470 · La Selva del Camp
CIF:B-55.623.854

