

FICHA TÈCNICA

1. ESCENARI / MAQUINÀRIA

- Temps de muntatge
 - Muntatge 5 hores. Desmuntatge 2 hores.
 - Enfoc i equalització 2 hores
- Mesures d' escenari
 - 12 ample x 7 fons
- Càmera negra
 - 2 jocs de potes
 - 2 bambalines
 - 1 fons negre
- Barres
 - 3 Barres electrificades a escenari.
 - Frontal electrificat.
- Altres
 - Escala d' acces central (platea a escenari)

2. LLUMS

- Frontal de Sala*
 - 4 Pc's de 1 kw amb viseres.
 - 2 Retalls de 1kw 25/50.
 - Sala regulada per taula, si no fos possible es montaran dos asimètrics per il.luminar la sala
- Escenari*
 - 12 Pc's amb viseres de 1 kw.
 - 2 Retalls de 1kw 25/50
 - 5 Par leds (1 el portarà la companyia)
- Dimmers/Control
 - 28 ch de dimmer regulats amb protocol 512 dmx.
 - Taula de llums Lt o similar.

* Tots els aparells hauran de portar portafiltres i cable de seguretat.

- **3. SO**

- P.A amb amplificació suficient per a les dimensions de la sala.
- Taula de so amb mínim 5 entrades de línia o micro, sortides per a PA-L, PA-R, 3 auxiliars independents amb opció post-fader.
- 3 monitors amb línees independents al escenari. Mínim de 12" i de 50hz – 20khz amb resposta frequencial.

4. VIDEO

- Projector de video que es penjarà a la primera barra d' escenari. La companyia porta el seu propi projector. A la ubicació del projector necessitarem:
 - Dues línees de corrent directe, una per al projector i una per al obturador.
 - Cable hdmi o Rj45 fins la taula de control.
 - Dmx de 5 puntes per al obturador.

5. PERSONAL

- 1 Tècnic de llums, 1 tècnic de so.
- 2 persones de càrrega y descàrrega, que ajudin al montatge de la escenografia.

6. ALTRES

- 1 Camerino ampli per a 3 actors
- 1 Camerino per als tècnics
- Dutxa amb aigua calenta
- Aigua sense gas en abundància per al montatge i la representació.

IMPORTANT, ÉS IMPRESCINDIBLE UN BLACKOUT TOTAL PER A LA REALITZACIÓ DEL ESPECTÁCLE

