

UNA COMEDIA GESTUAL DE
Clownic

HOTEL FLAMINGO

UNA RISA CADA DIEZ SEGUNDOS



“UNA RISA CADA DIEZ SEGUNDOS”



PROGRAMAR HOTEL FLAMINGO ES UNA APUESTA SEGURA

Hotel Flamingo es un espectáculo de comedia gestual consolidado, con más de 70 funciones realizadas y una respuesta del público plenamente contrastada. Una propuesta escénica concebida para que la risa sea constante, compartida e inmediata.

No promete sorpresas: promete risas. Y las cumple.

Sin palabras, sin barreras lingüísticas y sin necesidad de contextualización previa, el espectáculo conecta desde el primer minuto con públicos muy diversos. Es ideal para teatros municipales, festivales y programaciones que buscan calidad artística, alta respuesta del público y seguridad en la programación.

SINOPSIS



Un director hereda un hotel en desuso. Un edificio vintage que debe ponerse en marcha como sea, con la ayuda de dos botones tan entusiastas como desastrosos.

La recepción se convierte en un espacio donde todo puede pasar: huéspedes imaginarios, títeres inesperados, cucarachas irreverentes, un fumigador que aparece de entre el público, carreras de caballos, superhéroes y mucho más.

Una sucesión imparable de gags físicos y visuales, con un ritmo trepidante, y risas constantes.

Hotel Flamingo. Una comedia gestual de alto voltaje, sin palabras, donde cuerpo y gag son los protagonistas absolutos.

¿POR QUÉ HOTEL FLAMINGO FUNCIONA?

No necesita explicaciones

No depende del idioma

Conecta de forma
inmediata con el público

Genera un boca a boca
muy positivo

Se adapta fácilmente
a distintos espacios

EL MÉTODO CLOWNIC



Los integrantes de **CLOWNIC** proceden de la experiencia y la escuela de Tricycle. Con los años, esta base se ha convertido en una metodología propia: **EL MÉTODO CLOWNIC**, una manera de trabajar basada en el ritmo, la precisión y la relación directa con el público.

Hoy, este método se aplica tanto a los espectáculos como a la formación profesional que la compañía imparte en instituciones y festivales de prestigio.



Autores: Edu Méndez, Gerard Domènech y Carles Bigorra

Dirección: CLOWNIC

Intérpretes: Gerard Domènech, Carles Bigorra y Edu Méndez

Voz en off: Ivan Cánovas

Vestuario: Leo Quintana

Escenografía: Eudald Ferré

Música: Antonio Santoyo

Fotografía y diseño gráfico: Albert Garcia Rué y Debonatinta

Atrezzo: Joan Ribas

Diseño de iluminación y técnico: Joan Ribas

Diseño de sonido y técnico: Sergi Sabater

Vídeo: Arian Botey

Colaboraciones: Enric Ases, Teatre La Defensa Agrària,
Ajuntament de Riudoms, Teatre Auditori Casal Riudomenc

Con el soporte de: Diputació de Tarragona e ICEC

CONTACTO Y DISTRIBUCIÓN

CLOWNIC – GAGMAN PRODUCCIONS S.L.

Companys, 5 · 1r 1a · 43470 La Selva del Camp

Tel. +34 626 729 337

info@clownic.es

www.clownic.es



UNA COMEDIA GESTUAL DE
Clownic

Hotel Flamingo es humor físico en estado puro.
Un espectáculo construido desde el oficio,
ejecutado con precisión y pensado para que el
público se ría de forma sostenida.