

UNA COMEDIA GESTUAL DE **Clownic**



Tomás

EL EXTRAORDINARIO HOMBRE NORMAL



¡REIRÁS Y TE RECONOCERÁS!





"Tomás, el extraordinario hombre normal" es una comedia gestual contemporánea que combina humor constante, humanidad y poesía escénica, dirigida a público joven y adulto. Un espectáculo que hace reír de principio a fin y que, al mismo tiempo, deja espacio para la emoción y la reflexión.

El espectáculo establece una conexión directa y sostenida con la platea, construida a partir del gesto, el ritmo y situaciones profundamente reconocibles. Es una propuesta que atrapa al espectador desde el primer momento y lo mantiene implicado durante toda la función.

Tomás representa una nueva etapa de madurez artística de CLOWNIC, compañía con una larga trayectoria en el lenguaje del clown y la comedia física, que aquí pone el oficio al servicio de una mirada más profunda y contemporánea.

SINOPSIS

Tomás es un hombre cualquiera que, después de perder el trabajo, queda atrapado en la rutina de un piso y de una ciudad que no se detienen.

A su alrededor aparece una galería de personajes: una madre omnipresente, un amigo fiel, una vecina violinista, un casero peculiar, unas palomas que observan y alteran la realidad, y una sucesión de trabajos absurdos que no llevan a ninguna parte. Todos estos personajes son interpretados por los tres actores de la compañía, construyendo un universo rico y dinámico.

A través del lenguaje del clown contemporáneo y el humor gestual, Tomás construye una tragicomedia urbana llena de situaciones absurdas y gags precisos, donde la comicidad acompaña toda la función y convive con una mirada tierna y lúcida sobre la soledad, la amistad y la fragilidad humana.

Sin palabras, pero con una gran precisión escénica, el espectáculo genera una fuerte complicidad con el público y deja una huella emocional clara, ¡y muchas risas!



¿POR QUÉ TOMÁS FUNCIONA?

Mantiene una relación constante y cómplice con el espectador.



Combina humor y profundidad sin caer en el dramatismo.



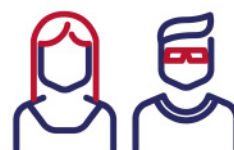
No depende del idioma.



Aborda temas actuales y universales desde una mirada contemporánea.



Pone en valor el oficio interpretativo y la multiplicidad de personajes.



UNA PROPUESTA ESPECIALMENTE ADECUADA PARA

TEATROS Y AUDITORIOS CON PROGRAMACIÓN REGULAR, FESTIVALES Y CICLOS DE ARTES ESCÉNICAS, PROGRAMACIONES QUE APUESTAN POR ESPECTÁCULOS CON HUMOR, CALIDAD ARTÍSTICA Y CONEXIÓN CON EL PÚBLICO.

EL MÉTODO CLOWNIC

Los integrantes de la compañía han desarrollado a lo largo de los años una metodología propia:

EL MÉTODO CLOWNIC

Un método basado en:

PRECISIÓN TÉCNICA

**INTELIGENCIA
ESCÉNICA**

**TRABAJO PROFUNDO DEL GAG
Y DEL PERSONAJE**

**UNA CONSTRUCCIÓN MILIMÉTRICA
DEL HUMOR PARA PROVOCAR LA RISA
DE FORMA SOSTENIDA**

**UNA RELACIÓN DIRECTA
CON EL ESPECTADOR**

Este método es el que actualmente transmiten en instituciones, laboratorios y festivales de prestigio dirigidos a actores y actrices profesionales.





CONTACTO Y CONTRATACIÓN

CLOWNIC – GAGMAN PRODUCCIONS S.L.
C. Companys, 5 · 1ª
43470 La Selva del Camp (Tarragona)
+34 626 729 337
info@clownic.es
www.clownic.es

Título Tomás, el extraordinario hombre normal

Género Comedia gestual, Dramedia y Teatro visual

Duración 75 minutos aprox.

Idioma Sin texto (teatro gestual)

Público Joven y adulto (Apto para público amplio)

Autoría Edu Méndez, Gerard Domènech, Carles Bigorra

Dirección Enric Ases

Intérpretes Edu Méndez, Gerard Domènech, Carles Bigorra

Escenografía y vestuario Josep Pijuan

Música Sergi Sabaté

Voz en off Ivan Cànovas

Iluminación Joan Ribas

Sonido Sergi Sabaté

Atrezzo Joan Ribas

Producción GAGMAN PRODUCCIONS S.L.

Con el apoyo de la Diputación de Tarragona, ICEC y Casal Riudomenc

UNA COMEDIA GESTUAL DE **Clownic**



**TOMÁS, es una
expresión clara
y madura de este
MÉTODO CLOWNIC
en escena.**