

UNA COMÈDIA GESTUAL DE **Clownic**



Tomàs

L'EXTRAORDINARI HOME NORMAL



RIURÀS I T'HI RECONEXERÀS!



Diputació Tarragona

ic 3C

Institut Català de les
Empreses
Culturals



Casal
Riudomenc
TEATRE AUDITORI



“Tomàs, l’extraordinari home normal”, és una comèdia gestual contemporània que combina humor constant, humanitat i poesia escènica, adreçada al públic jove i adult. Un espectacle que fa riure de principi a fi i que, alhora, deixa espai per a l’emoció i la reflexió.

L’espectacle estableix una connexió directa i sostinguda amb l’espectador, construïda a partir del gest, el ritme i situacions profundament reconeixibles. És una proposta que atrapa l’espectador des del primer moment i el manté implicat durant tota la funció.

Tomàs representa una nova etapa de maduresa artística de CLOWNIC, companyia amb una llarga trajectòria en el llenguatge del clown i la comèdia física, que aquí posa l’ofici al servei d’una mirada més profunda i contemporània.

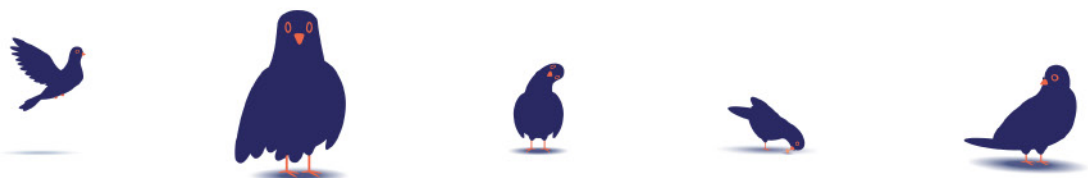
SINOPSI

Tomàs és un home qualsevol que, després de perdre la feina, queda atrapat en la rutina d'un pis i d'una ciutat que no s'aturen.

Al seu voltant apareix una galeria de personatges: una mare omnipresent, un amic fidel, una veïna violinista, un propietari peculiar, uns coloms que observen i alteren la realitat, i una successió de feines absurdes que no porten enlloc. Tots aquests personatges són interpretats pels tres actors de la companyia, construint un univers ric i dinàmic.

A través del llenguatge del clown contemporani i l'humor gestual, Tomàs construeix una tragi-comèdia urbana plena de situacions absurdes i gags precisos, on la comicitat acompanya tota la funció i conviu amb una mirada tendra i lúcida sobre la solitud, l'amistat i la fragilitat humana.

Sense paraules, però amb una gran precisió escènica, l'espectacle genera una forta complicitat amb el públic i deixa una empremta emocional clara... i moltes rialles!



PER QUÈ TOMÀS FUNCIONA?

Manté una relació constant i còmplice amb el públic.



Combina humor i profunditat sense caure en el dramatisme.



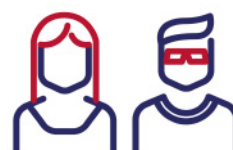
No depèn de l'idioma.



Aborda temes actuals i universals des d'una mirada contemporània.



Posa en valor l'ofici interpretatiu i la multiplicitat de personatges.



UNA PROPOSTA ESPECIALMENT ADEQUADA PER A

TEATRES I AUDITORIS AMB PROGRAMACIÓ REGULAR, FESTIVALS I CICLES D'ARTS ESCÈNIQUES, PROGRAMACIONS QUE APOSTEN PER ESPECTACLES AMB HUMOR, QUALITAT ARTÍSTICA I CONNEXIÓ AMB EL PÚBLIC.

EL MÈTODE CLOWNIC

Els integrants de la companyia han desenvolupat amb els anys una metodologia pròpia:

EL MÈTODE CLOWNIC

Un mètode basat en:

PRECISIÓ TÈCNICA

**INTEL·LIGÈNCIA
ESCÈNICA**

**TREBALL PROFUND DEL GAG
I DEL PERSONATGE**

**UNA CONSTRUCCIÓ MIL·LIMÈTRICA
DE L' HUMOR PER PROVOCAR LA RIALLA
DE MANERA SOSTINGUDA**

**UNA RELACIÓ DIRECTA
AMB L' ESPECTADOR**

Avui, aquest s'aplica tant als espectacles com a la formació professional que la companyia imparteix en institucions i festivals de prestigi.





CONTACTE I CONTRACTACIÓ

CLOWNIC – GAGMAN PRODUCCIONS S.L.
C. Companys, 5 · 1r 1a
43470 La Selva del Camp (Tarragona)
+34 626 729 337
info@clownic.es
www.clownic.es

Títol Tomàs, l'extraordinari home normal

Gènere Comèdia gestual, Dramèdia i Teatre visual

Durada 75 minuts aprox.

Idioma Sense text (teatre gestual)

Públic Jove i Adult (Apte per a un públic ampli, amb especial connexió amb el públic adult)

Autoria Edu Méndez, Gerard Domènech, Carles Bigorra

Direcció Enric Ases

Intèrprets Edu Méndez, Gerard Domènech, Carles Bigorra

Escenografia i vestuari Josep Pijuan

Música Sergi Sabaté

Veu en off Ivan Cànovas

Il·luminació Joan Ribas

So Sergi Sabaté

Atrezzo Joan Ribas

Producció GAGMAN PRODUCCIONS S.L.

Amb el suport de la Diputació de Tarragona, ICEC i Casal Riudomenc

UNA COMÈDIA GESTUAL DE **Clownic**



**TOMÀS,
l'extraordinari
home normal, és una
expressió clara
i madura del
MÈTODE CLOWNIC
en escena.**