Clownic

# ZIP

## 15 AÑOS, MIL CARAS, NINGUNA PALABRA.



## UNA AUTOBIOGRAFÍA BASADA EN HECHOS REALES... MÁS O MENOS

GAGMAN PRODUCCIONS SL

Diputació Tarragona

ic Institut Català de les Empreses Culturals

Casal Riudomenc TEATRE AUDITORI

# UNA HISTORIA BASADA EN HECHOS REALES...
## MÁS O MENOS



### ¿QUIÉNES SON ESTOS TRES PERSONAJES? ¿DE DÓNDE VIENEN? Y, SOBRE TODO... ¿CÓMO HAN ACABADO DEDICÁNDOSE A HACER REÍR SIN DECIR NI UNA SOLA PALABRA?

Hace quince años, tras una primera etapa vinculada a **Tricicle**, la compañía que los vio nacer, **Edu Méndez**, **Gerard Domènech** y **Carles Bigorra** empezaron a construir su propio camino.

Crearon espectáculos, personajes y una manera cada vez más personal de entender el humor gestual hasta dar forma a lo que hoy conocemos como el método **CLOWNIC**.



# AHORA LLEGA ZIP.

Una autobiografía imposible en la que recuerdos reales, ficción, autoparodia, situaciones inventadas, material nuevo y algunos de los sketches más celebrados de la compañía se mezclan sin demasiado respeto por la realidad.

Una voz en off nos lleva por sus inicios, por el encuentro entre los tres protagonistas y por las aventuras –más o menos ciertas– que los han traído hasta aquí.

Pero nada vuelve exactamente como lo recordábamos.
Los sketches se transforman.
Los personajes reaparecen.
El pasado se mezcla con el presente.

## ZIP NO MIRA ATRÁS PARA RECORDAR. MIRA ATRÁS PARA VOLVER A JUGAR.

# 15 AÑOS. MIL CARAS. NI UNA PALABRA.

## QUINCE AÑOS DAN PARA MUCHAS CARAS.

Para personajes, situaciones imposibles, errores, transformaciones y cientos de momentos compartidos con el público.





En **ZIP** reaparecen universos que ya forman parte de la historia de **CLOWNIC**: el museo, el restaurante indio, el dentista, el repartidor de pizzas, los astronautas, la oficina del paro...

Pero no vuelven como los dejamos. Vuelven revisados, transformados y mezclados con material nuevo.





Quien ya conoce **CLOWNIC** encontrará guiños y complicidades. Quien los descubra ahora encontrará una historia nueva que funciona por sí misma.

Quince años de oficio convertidos en material nuevo.

## EL PASADO ES LA MATERIA PRIMA. ZIP ES EL PRESENTE.




Jean-Paul



# HACER REÍR SIN DECIR NI UNA SOLA PALABRA




**CLOWNIC** trabaja con cuatro herramientas aparentemente sencillas: el cuerpo, la mirada, el ritmo y el tiempo.

Una pausa puede desencadenar un gag.
Una mirada puede contar una escena entera.
Un error puede convertirse en historia.

Quince años sobre los escenarios han convertido esta forma de trabajar en un lenguaje propio: precisión, tempo, complicidad entre los intérpretes, arquitectura del gag y una capacidad afinada para leer al público.

**ZIP** concentra todo este oficio en una comedia visual directa, física y llena de ritmo.

## EL CUERPO HABLA. EL PÚBLICO ENTIENDE. LA RISA NO NECESITA TRADUCCIÓN.

## LA ESCENOGRAFÍA TAMBIÉN JUEGA

En **ZIP**, el espacio escénico forma parte del juego. Una escenografía creada específicamente para el espectáculo combina luz, color y superficies LED para transformar el espacio, crear atmósferas, marcar ritmos y reforzar los gags.

Cada transformación visual acompaña la acción y amplía las posibilidades del lenguaje gestual de **CLOWNIC**.



## CUERPO, MIRADA, RITMO, ESPACIO Y LUZ CONSTRUYEN JUNTOS EL UNIVERSO DE ZIP.

# PENSADO PARA LLEGAR MÁS LEJOS

**ZIP** celebra quince años de trayectoria con una voluntad muy clara: que esta celebración pueda llegar a tanta gente como sea posible.

Durante estos años, el público ha dado a **CLOWNIC** risas, complicidad y la posibilidad de seguir subiéndose a los escenarios.

Ahora la compañía quiere celebrarlo con una propuesta que combine calidad artística, fuerza visual y una producción inteligente. El espectáculo se ha concebido con una producción optimizada, pensada para mantener toda la fuerza artística y visual de **ZIP** con unas necesidades técnicas y de gira ajustadas, facilitando así su contratación en teatros, municipios y programaciones muy diversas.

## QUINCE AÑOS HACIENDO REÍR. AHORA TOCA CELEBRARLOS JUNTOS.

# FICHA ARTÍSTICA

## ZIP – 15 AÑOS. MIL CARAS. NI UNA PALABRA.

**Género**: Comedia gestual

**Duración**: 75 minutos

**Público**: Todos los públicos

**Autoría**: Edu Méndez, Gerard Domènech, Carles Bigorra

**Dirección**: CLOWNIC

**Intérpretes**: Edu Méndez, Gerard Domènech, Carles Bigorra

**Voces en off**: Ivan Cànovas, Marta Bonet, Carles Bigorra

**Escenografía**: Eudald Ferré

**Construcción de los marcos escenográficos**: Solucions Artístiques JC

**Diseño técnico y construcción de paneles LED**: José Luís Salmerón – Cube Peak

**Diseño de iluminación**: Joan Ribas

**Programación de luces LED y montaje sonoro**: Sergi Sabaté

**Vestuario y confección**: Pamen Ruiz

**Marketing estratégico y comunicación**: Jesús Llungueras

**Fotografía**: Marina Figueres

**Diseño gráfico**: Debonatinta

**Producción:** GAGMAN PRODUCCIONS, S.L.

**Con la colaboración del Casal Riudomenc y el apoyo de la Diputación de Tarragona.**

# CLOWNIC: UN ORIGEN. QUINCE AÑOS DE CAMINO PROPIO.



**CLOWNIC** nace de una primera etapa vinculada a **Tricicle**, una escuela decisiva en su manera de entender la precisión, el ritmo y el lenguaje gestual.

A partir de aquel origen, Edu Méndez, Gerard Domènech y Carles Bigorra emprendieron una trayectoria propia.

Quince años de espectáculos, escenarios y públicos les han permitido construir una identidad y una manera propia de entender la comedia.

## ZIP CELEBRA ESTE CAMINO.
## NO COMO UNA MIRADA NOSTÁLGICA AL PASADO.
## COMO EL PUNTO DESDE EL QUE SEGUIR.

## UNA GRAN ESCUELA EN EL ORIGEN.
## QUINCE AÑOS CONSTRUYENDO UNA VOZ PROPIA.

**Clownic**

# CONTRATACIÓN

# Clownic

## GAGMAN PRODUCCIONS S.L.

Tel. +34 626 729 337
info@clownic.es
**www.clownic.es**

@clownic_

## QUINCE AÑOS HACIENDO REÍR.
## AHORA TOCA CELEBRARLOS JUNTOS.

