Clownic

ZIP

15 ANYS, MIL CARES, CAP PARAULA.



UNA AUTOBIOGRAFIA BASADA EN FETS REALS... MÉS O MENYS

GAGMAN PRODUCCIONS SL

Diputació Tarragona

ic Institut Català de les Empreses Culturals

Casal Riudomenc TEATRE AUDITORI

UNA HISTÒRIA BASADA EN FETS REALS...
MÉS O MENYS



QUI SÓN AQUESTS TRES PERSONATGES? D'ON VENEN? I, SOBRETOT... COM HAN ACABAT DEDICANT-SE A FER RIURE SENSE DIR NI UNA SOLA PARAULA?

Fa quinze anys, després d'una primera etapa vinculada a **Tricicle**, la companyia que els va veure néixer, **Edu Méndez**, **Gerard Domènech** i **Carles Bigorra** van començar a construir el seu propi camí.

Van crear espectacles, personatges i una manera cada vegada més personal d'entendre l'humor gestual fins a donar forma al que avui coneixem com el mètode **CLOWNIC**.



ARA ARRIBA ZIP.

Una autobiografia impossible on records reals, ficció, autoparòdia, situacions inventades, material nou i alguns dels esquetxos més celebrats de la companyia es barregen sense gaire respecte per la realitat.

Una veu en off ens porta pels seus inicis, per la trobada entre els tres protagonistes i per les aventures –més o menys certes– que els han dut fins aquí.

Però res no torna exactament com ho recordàvem.
Els esquetxos es transformen.
Els personatges reapareixen.
El passat es barreja amb el present.

ZIP NO MIRA ENRERE PER RECORDAR. MIRA ENRERE PER TORNAR A JUGAR.

15 ANYS. MIL CARES. CAP PARAULA.

QUINZE ANYS DONEN PER A MOLTES CARES.

Per a personatges, situacions impossibles, errors, transformacions i centenars de moments compartits amb el públic.





A **ZIP** reapareixen universos que ja formen part de la història de **CLOWNIC**: el museu, el restaurant indi, el dentista, el repartidor de pizzes, els astronautes, l'oficina de l'atur...

Però no tornen com els vam deixar. Tornen revisats, transformats i barrejats amb material nou.





Qui coneix **CLOWNIC** hi trobarà complicitats. Qui els descobreixi ara hi trobarà una història nova que funciona per si mateixa.

Quinze anys d'ofici convertits en material nou.

EL PASSAT ÉS LA MATÈRIA PRIMERA. ZIP ÉS EL PRESENT.




Jean-Paul



FER RIURE SENSE DIR NI UNA SOLA PARAULA



CLOWNIC treballa amb quatre eines aparentment senzilles: el cos, la mirada, el ritme i el temps.

Una pausa pot desencadenar un gag.
Una mirada pot explicar una escena sencera.
Un error pot convertir-se en història.

Quinze anys d'escenari han convertit aquesta manera de treballar en un llenguatge propi: precisió, tempo, complicitat entre els intèrprets, arquitectura del gag i una lectura constant del públic.

ZIP concentra tot aquest ofici en una comèdia visual directa, física i plena de ritme.

EL COS PARLA. EL PÚBLIC ENTÉN. EL RIURE NO NECESSITA TRADUCCIÓ.

L'ESCENOGRAFIA TAMBÉ JUGA

A **ZIP**, l'espai escènic forma part del joc. Una escenografia creada específicament per a l'espectacle combina llum, color i superfícies LED per transformar l'espai, crear atmosferes, marcar ritmes i reforçar els gags.

Cada transformació visual acompanya l'acció i amplia les possibilitats del llenguatge gestual de **CLOWNIC**.



COS, MIRADA, RITME, ESPAI I LLUM CONSTRUEIXEN JUNTS L'UNIVERS DE ZIP.

PENSAT PER ARRIBAR MÉS LLUNY

ZIP celebra quinze anys de trajectòria amb una voluntat molt clara: que aquesta celebració pugui arribar a tanta gent com sigui possible.

Durant aquests anys, el públic ha donat a **CLOWNIC** riures, complicitat i la possibilitat de continuar pujant als escenaris.

Ara la companyia vol celebrar-ho amb una proposta que combini qualitat artística, força visual i una producció intel·ligent. L'espectacle s'ha concebut amb una producció optimitzada, pensada per mantenir tota la força artística i visual de **ZIP** amb unes necessitats tècniques i de gira ajustades, facilitant així la seva contractació per part de teatres, municipis i programacions molt diverses.

QUINZE ANYS FENT RIURE. ARA TOCA CELEBRAR-LOS JUNTS.

FITXA ARTÍSTICA

ZIP – 15 ANYS. MIL CARES. CAP PARAULA.

Gènere: Comèdia gestual

Durada: 75 minuts

Públic: Tots els públics

Autoria: Edu Méndez, Gerard Domènech, Carles Bigorra

Direcció: CLOWNIC

Intèrprets: Edu Méndez, Gerard Domènech, Carles Bigorra

Veus en off: Ivan Cànovas, Marta Bonet, Carles Bigorra

Escenografia: Eudald Ferré

Construcció dels marcs escenogràfics: Solucions Artístiques JC

Disseny tècnic i construcció de panells LED: José Luís Salmerón – Cube Peak

Disseny de llums: Joan Ribas

Programació de llums LED i muntatge sonor: Sergi Sabaté

Vestuari i confecció: Pamen Ruiz

Marketing estratègic i comunicació: Jesús Llungueras

Fotografia: Marina Figueres

Disseny gràfic: Debonatinta

Producció: GAGMAN PRODUCCIONS, S.L.

Amb la col·laboració del Casal Riudomenc i el suport de la Diputació de Tarragona.

CLOWNIC: UNA ARREL. QUINZE ANYS DE CAMÍ PROPI.



CLOWNIC neix d'una primera etapa vinculada a **Tricicle**, una escola decisiva en la seva manera d'entendre la precisió, el ritme i el llenguatge gestual.

A partir d'aquell origen, Edu Méndez, Gerard Domènech i Carles Bigorra van iniciar una trajectòria pròpia.

Quinze anys d'espectacles, escenaris i públics els han permès construir una identitat i una manera particular d'entendre la comèdia.

ZIP CELEBRA AQUEST CAMÍ.
NO COM UNA MIRADA NOSTÀLGICA AL PASSAT.
COM EL PUNT DES D'ON CONTINUAR.

UNA GRAN ESCOLA A L'ORIGEN.
QUINZE ANYS CONSTRUINT UNA VEU PRÒPIA.

Clownic

CONTRACTACIÓ

Clownic

GAGMAN PRODUCCIONS S.L.

Tel. +34 626 729 337
info@clownic.es
www.clownic.es

@clownic_

QUINZE ANYS FENT RIURE.
ARA TOCA CELEBRAR-LOS JUNTS.

