CLOWNIC
´´UN RISA CADA 10 SEGUNDOS´
(+34) 626 729 337 | info@clownic.es

ZIP
Versión 18 ch dimmer

FICHA TÉCNICA

ESCENARIO y MAQUINARIA:

- **Medidas de escenario 6 x 5m.(medidas mínimas)**
- **Tiempo de montaje 4 horas.**
- **Enfoque y sonorización 1 hora.**
- **2 juegos de patas y bambalinas.**
- **Fondo negro de 8 metros, montado a 5m de fondo.**
- **4 varas, una frontal y tres a escenario. Adaptable**
- **Escalera de acceso frontal a escenario.**

LUCES:

- **11 Pc's de 1kw con viseras**
- **7 Recortes de 1kw 25/50.**
- **Luz para público, ch de sala, puede ser dimerizada o controlable des de la posición de los técnicos.**
- **18 ch de regulación de 2kw con protocolo de 512dmx. + ch Sala. Podremos doblar canales o reducir a 12ch dimmer.**
- **Llevamos un sistema de leds en la escenografía con dmx inalámbrico, necesitaremos toma de dmx a escenario y tres puntos de corriente.**
- **. Tiramos el bolo con Qlab**

SO:

- **P.A y amplificación suficiente para la dimensión del espacio.**
- **Mesa de sonido con mínimo 4 entradas para L y R,**

y para 2 monitores independientes.

- **2 monitores, uno a cada lado.**
- **La compañía aporta un micrófono y su pie, que estará a la derecha del escenario. Necesitaremos entrada XLR a mesa para el micro.**
- **. El control deberá estar adecuado para un técnico con buena visibilidad.**

GAGMAN
PRODUCCIONS SL
Carrer Companys, 5 1-1
43470 · La Selva del Camp
CIF:B-55.623.854

PERSONAL NECESARIO:

- **1 Técnico de luces**
- **1 Técnico de sonido**

VARIOS:

- **Se necesitaran al menos 6 sillas**

para el backstage de los actores.

Contacte: janribas@yahoo.es

Clownic

