CLOWNIC
´´UN RIURE CADA 10 SEGONS´
(+34) 626 729 337 | info@clownic.es

ZIP
Versió 18 ch dimmer

FITXA TÈCNICA

ESCENARI i MAQUINÀRIA:

- **Mesures d'escenari 6 x 5m.(mesures mínimes)**
- **Temps de muntatge 4 hores.**
- **Enfoc i sonorització 1 hora.**
- **2 jocs de cametes i bambolines.**
- **Fons negre de 8 metres, muntat a 5m de fons.**
- **4 vares, una frontal i tres a escenari. Adaptable**
- **Escala d'accés frontal a escenari.**

LLUMS:

- **11 Pc's de 1kw amb viseres.**
- **7 Retalls de 1kw 25/50.**
- **Llum per a públic, ch de sala, pot ser dimeritzada o controlable des de la posició dels tècnics.**
- **18 ch de regulació de 2kw amb protocol de 512dmx. + ch Sala. Podríem doblar canals o reduir a 12ch dimmer.**
- **Portem un sistema de leds a la escenografia amb dmx inalàmbric, necessitarem presa de dmx a escenari i tres punts de corrent.**

. **Tirem el bolo amb Qlab**

SO:

- **P.A i amplificació suficient per la dimensió de l'espai**
- **Taula de so amb mínim 4 entrades per L i R,**

i per 2 monitors independents.

- **2 monitors, un a cada costat.**
- **La companyia aporta un micròfon i el seu peu, que juguen a la dreta d'escenari. Necessitarem entrada XLR a taula per al micro.**

. **El control haurà d'estar adequat per a un tècnic amb bona visibilitat.**

PERSONAL:

- **1 Tècnic de llums**
- **1 Tècnic de so**

GAGMAN PRODUCCIONS SL
Carrer Companys, 5 1-1
43470 · La Selva del Camp
CIF:B-55.623.854

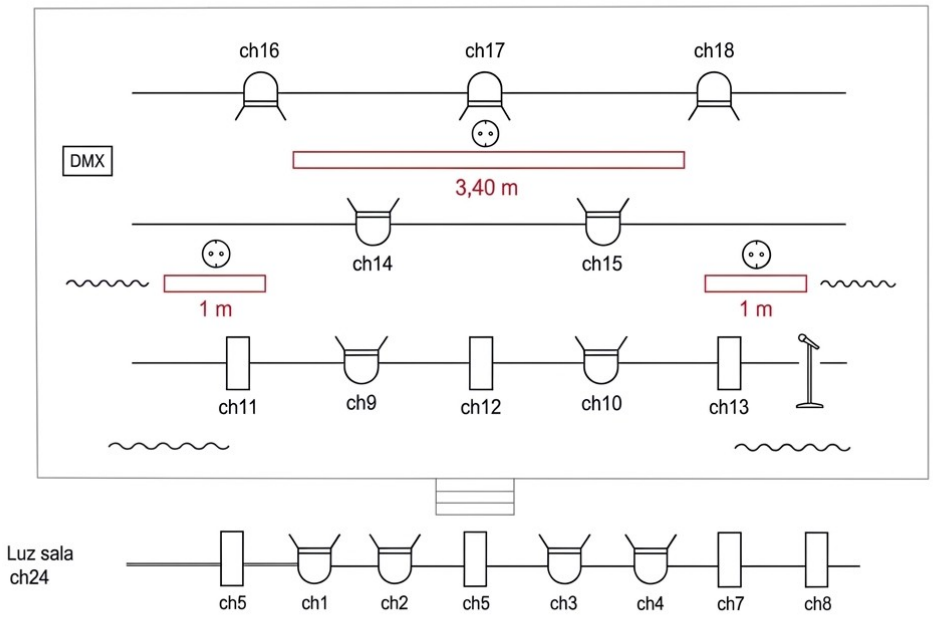
VARIS:

- **Es necessitaran almenys 6 cadires**

per al backstage dels actors.

Contacte: janribas@yahoo.es

Clownic



LEYENDA

Recorte

PC

Schuko directo en suelo
(sin regulación - para los LED)

REQUISITOS DMX

DMX Toma DMX en el esconario
Para conedar nuestro enlarx instantético.

CANALES DMX 480–512 RESERVADOS
Uso exclusivo de nuestro sisteme LED.
Ningón otro aparato pueda occupr estos canales centro del merrro universo DMX.

CONTACTO TÉCNICO

Joan Ribas - +34 630 32 55 24
Sergi Sabaté - +34 698 00 62 51